

C R O N O L O G I A

D E L

C I N E M A

T O M O

1

D A L

1 8 3 0

A L

1 9 8 0

S E C O N D A

E D I Z I O N E

R I V E D U T A

E D

E S P A N S A

M I R K O

R I A Z Z O L I

Mirko Riazzoli

Cronologia del Cinema

Volume 1 Dalle origini al 1960

Introduzione

La Cronologia del Cinema, di cui qui si propone il primo tomo, ripercorre la storia della settima arte nei diversi paesi del mondo, riportandone i fatti salienti suddivisi per anno partendo dalle date di nascita dei pionieri e inventori che hanno preceduto i fratelli Lumière e giungendo fino all'anno 2015, per offrire al lettore una prospettiva globale della sua nascita, diffusione ed evoluzione nel tempo.

Ogni anno è suddiviso in sezioni, la prima delle quali è intitolata "Personaggi": in questa sezione si elencano le informazioni sulla nascita e la morte dei personaggi (nel complesso dei tre tomi in cui è divisa l'opera vengono prese in considerazione oltre 3000 persone) più rilevanti legati alla storia del cinema (registi, scenografi, produttori, attori, costumisti, direttori della fotografia, teorici, critici ecc.), indicando la data e il luogo dell'evento, nonché i ruoli svolti da ciascuno di questi personaggi nella loro carriera.

La seconda sezione è intitolata "Film" e riporta un elenco dei film più rilevanti (nel complesso dei tre tomi vengono prese in considerazione oltre 3000 pellicole) realizzati durante ogni anno, indicando le informazioni essenziali sugli stessi come: regista, sceneggiatore, genere, paese produttore, attori, montatori e altre, oltre naturalmente al titolo originale e a quello italiano.

La terza parte è dedicata ai premi cinematografici e vi si riportano anno per anno i vincitori nelle varie categorie di una serie di premi assegnati nei vari e più importanti festival ed eventi di rilevanza internazionale dei vari continenti, per fornire un quadro più articolato della cinematografia: Golden Globe, Oscar, Mostra internazionale del cinema di Venezia, Festival di Cannes, BAFTA, Festival Internazionale di Berlino, Festival Internazionale di Mosca, Festival Internazionale di Ouagadougou e Festival di Mar de la Plata e Festival Internazionale di Tokyo.

Nella quarta parte, intitolata "Eventi", articola con le sotto sezioni "Associazioni – Cineteche - Enti – Scuole – Sindacati", "Festival – Premi", "Film - Prime visioni" (riporta informazioni sulle prime proiezioni, primi film prodotti per i vari paesi, nuove tecnologie impiegate o pellicole caposcuola di genere), "Libri – Manifesti – Riviste – Saggi", "Festival" e "Società cinematografiche", ci si occupa invece specificatamente delle vicende del cinema. Si riportano gli eventi più rilevanti come ad esempio le prime proiezioni di pellicole tenute nei vari paesi, le invenzioni tecniche che hanno costellato la storia del cinema e lo hanno innovato, le prime produzioni dei vari paesi, le fondazioni di società di produzione, di archivi del cinema ed enti di altro genere (scuole del cinema, apparati di censura, festival ecc.), oltre che delle opere teoriche e di analisi e dei manifesti artistici più rilevanti. Infine in appendice, inclusa nel terzo tomo, vengono riportati i link dei festival cinematografici, delle cineteche ed altri link utili per un ulteriore approfondimento da parte del lettore, oltre ad alcuni manifesti e testi ritenuti particolarmente importanti per la storia della settima arte.

In questo tomo, il primo dei tre in cui è divisa l'opera, viene riportata la storia del cinema dai pionieri al 1960.

Vari articoli e documenti riguardanti il cinema si possono trovare al seguente indirizzo: [Cinema](#).

1900

Personaggi

- 3 gennaio: nasce a Nizza il musicista e compositore Maurice Jaubert
- 23 gennaio: nasce a Plainfield il regista, produttore e animatore David Hand, vero nome David Dodd Hand
- 2 febbraio: nasce a Sinferopoli il direttore della fotografia Anatoli Dmitrievich Golovnya
- 4 febbraio: nasce a Parigi il regista e sceneggiatore Jacques Prévert
- 22 febbraio: nasce a Saragozza il regista e sceneggiatore Luis Buñuel
- 24 febbraio: nasce a Penza (URSS) il regista e sceneggiatore Aleksandr Medvedkin
- 26 febbraio: nasce a Craiova (Romania) il regista Jean Negulesco
- 6 marzo: nasce a Irkutsk il regista e attore Nikolaj Pavlovič Ochlopkov
- 28 marzo: nasce a Sesto Fiorentino (Firenze) l'attore Fosco Giachetti
- 3 aprile: nasce a St. Louis il musicista e compositore Edward Ward
- 5 aprile: nasce a Milwaukee l'attore Spencer Tracy, vero nome Spencer Bonaventure Tracy
- 14 maggio: nasce a Firenze il regista e sceneggiatore Mario Soffici
- 24 maggio: nasce a Napoli il regista e attore Eduardo De Filippo
- 20 giugno: nasce a Roma il regista, sceneggiatore, critico cinematografico e primo direttore del Centro sperimentale di cinematografia Luigi Chiarini
- 22 giugno: nasce a Gelnhausen (Assia) il regista e animatore Fischinger Oskar
- 22 giugno: nasce a Moronvilliers (Marne) l'attrice Catherine Hessling, vero nome Andrée Madeleine Heuschling Hessling
- 25 giugno: nasce a Milano l'attrice Marta Abba
- 3 luglio: nasce a Roma il regista e critico cinematografico Alessandro Blasetti
- 4 luglio: nasce a Wolverhampton (Inghilterra) il pioniere del cinema, regista e produttore Rudall Hayward, vero nome Rudall Charles Victor Hayward
- 9 luglio: nasce a Los Alamitos il direttore della fotografia Joseph LaShelle, vero nome Joseph Wellington LaShelle
- 17 luglio: nasce a Parigi lo sceneggiatore Marcel Dalio, vero nome Israel Moshe Blauschild
- 24 luglio: nasce a New York il direttore della fotografia Joseph A. Valentine, vero nome Giuseppe Valentino
- 8 agosto: nasce a Dresda il regista Robert Siodmak
- 8 agosto: nasce a Chicago il compositore Victor Young
- 17 agosto: nasce a Piraeus l'attrice Katina Paxinou, vero nome Ekaterini Konstantopoulou
- 22 agosto: nasce a Vienna l'attrice e produttrice Elisabeth Bergner
- 22 settembre: nasce a Truro (Inghilterra) lo sceneggiatore Pierre Collings
- 10 ottobre: nasce a Washington D.C. l'attrice Helen Hayes, vero nome Helen Hayes Brown
- 15 ottobre: nasce a San Francisco il regista e produttore Mervyn Le Roy

18 ottobre: nasce ad Atlanta lo sceneggiatore e produttore Lamar Trotti, vero nome Lamar Jefferson Trotti

22 ottobre: nasce a Mosca il regista Sergey Vasiliev

29 ottobre: nasce a Tiflis l'attore Akim Tamiroff

8 dicembre: nasce a Baker (USA) la costumista Irene, vero nome Irene Maud Lentz

22 dicembre: nasce a Basel il regista e sceneggiatore Marc Allégret

27 dicembre: nasce a Madrid il regista, sceneggiatore e attore Juan de Orduña, vero nome Juan de Orduña y Fernández-Shaw

Eventi

George Albert Smith realizza in Gran Bretagna il cortometraggio *As Seen Through a Telescope*, uno dei primi esempi di inquadratura soggettiva

a Buenos Aires viene aperto il primo cinema dell'Argentina, chiamato Salón Nacional

Major Warwick apre a Madras il primo cinema permanente dell'India

gennaio: durante l'Esposizione Universale di Parigi, presso l'ex Padiglione delle macchine, viene allestito un grande schermo (21m di larghezza e 18m di altezza) per le proiezioni cinematografiche. Viene anche presentato il Fono-Cine-Teatro di Clément-Maurice e Henri Lioret. Questo apparecchio consente di vedere un filmato ed ascoltare l'audio ad una singola persona per volta

1 dicembre: A.H. Whitehouse filma l'apertura dell'Auckland Exhibition in Nuova Zelanda

Film - Prime proiezioni

negli USA viene realizzato il cortometraggio *Buffalo Bill's Wild West Show*, la prima pellicola nella quale appare Buffalo Bill ovvero William F. Cody

viene prodotta dalla American Mutoscope & Biograph Company la prima pellicola in cui appare Sherlock Holmes, intitolata *Sherlock Holmes Baffled*, dura circa 30 secondi, diretto da Arthur Marvin

Cecil M. Hepworth impiega nel suo film *The Eccentric Dancer* il procedimento del rallentatore

a Dakar si tiene la prima proiezione della pellicola *L'arroseur arrosé* (L'innaffiatore innaffiato) di Auguste e Louis Lumière

a Gerusalemme, presso un albergo europeo, si tiene la prima proiezione delle pellicole cinematografiche

gennaio: in Nicaragua, presso il Teatro Castaño di Managua, si tiene la prima proiezione di una pellicola cinematografica

2 giugno: ad Asuncion in Paraguay, al Teatro Nacional, si tiene la prima proiezione di una pellicola cinematografica

10 agosto: al Teatro Olimpo di Santiago del Cile si tiene la prima proiezione di una pellicola cilena, il film documentario cileno *Las carreras de Viña del Mar*

18 agosto: il fotografo di corte, Mirza Ibrahim Khan, realizza i primi filmati a Teheran per lo Scià

27 agosto: a Puerto Plata (Repubblica Dominicana) si tiene la prima proiezione di una pellicola cinematografica

novembre: in Gran Bretagna viene presentato il cortometraggio *Grandma's Reading Glass* di George Albert Smith, nel quale si trova uno dei primi casi di inquadrature soggettive

Società cinematografiche

viene fondata la prima società irlandese di importazione e distribuzione di pellicole cinematografiche, la Irish Animated Pictures Company

1947

Personaggi

nasce in Tunisia la montatrice e regista Moufida Tlatli

6 gennaio: nasce ad Aix-en-Provence l'attrice Andréa Ferréol

10 gennaio: muore a Copenaghen il regista e attore August Blom

14 gennaio: nasce ad Uxbridge (Inghilterra) il montatore Stuart Baird

16 gennaio: nasce a Créteil (Val-de-Marne) il teorico del cinema e compositore Michel Chion

19 gennaio: nasce a Bologna l'attore Alessandro Haber

23 gennaio: nasce a Bombay il documentarista e produttore Ramesh Sippy, vero nome Ramesh Gopaldas Sipahimalani

26 gennaio: nasce a Saint-Brieuc l'attore Patrick Dewaere, vero nome Jean-Marie Patrick Bourdeaux

5 febbraio: muore a Parigi il regista, attore e sceneggiatore Benoît Jacquot

23 febbraio: muore a Parigi il regista e produttore Ferdinand Zecca

23 febbraio: nasce a Leicester il direttore della fotografia Roger Pratt

27 febbraio: nasce a Parma il regista e sceneggiatore Giuseppe Bertolucci

2 marzo: nasce a Copenaghen il regista e sceneggiatore Søren Kragh-Jacobsen

6 marzo: nasce a New York l'attore, regista, sceneggiatore e produttore Rob Reiner, vero nome Robert Reiner

19 marzo: nasce a Greenwich l'attrice e produttrice Glenn Close

2 aprile: nasce a Trento il critico e teorico del cinema Francesco Casetti

8 aprile: nasce a Meixian (Cina) il regista, sceneggiatore e produttore Hsiao-hsien Hou

18 aprile: nasce a Vernal l'attore James Woods, vero nome James Howard Woods

18 aprile: nasce a Cracovia l'attore, sceneggiatore e regista Jerzy Stuhr

22 aprile: nasce a Belgrado il regista, sceneggiatore e produttore Goran Paskaljevic

2 maggio: nasce a Dublino il regista e direttore della fotografia Thaddeus O'Sullivan

23 maggio: nasce ad Anshan la regista, produttrice e attrice Ann Hui

24 maggio: nasce a Manila il regista e sceneggiatore Mike De Leon, vero nome Miguel Pamintuan de Leon

25 maggio: nasce a Sydney il regista, attore e sceneggiatore Jacki Weaver, vero nome Jacqueline Ruth Weaver

1 giugno: nasce a Holywell l'attore Jonathan Pryce, vero nome John Price

3 giugno: nasce a Long Beach il tecnico degli effetti speciali ed inventore del Dykstraflex John Dykstra, vero nome John Charles Dykstra

8 giugno: nasce a Midland l'attrice Kathy Baker, vero nome Kathy Whitton Baker

16 giugno: nasce a Monaco di Baviera l'attore Günther Kaufmann

22 giugno: nasce a Reykjavík il regista e sceneggiatore Ágúst Guðmundsson

23 luglio: nasce a Rochester il teorico del cinema David Bordwell

28 luglio: nasce a Pécs (Ungheria) il regista, sceneggiatore ed attore Péter Gothár

30 luglio: nasce a Thal (Austria) l'attore Arnold Schwarzenegger, vero nome Arnold Alois Schwarzenegger

3 agosto: nasce a Tacna (Perù) il regista, sceneggiatore e produttore Francisco J. Lombardi, vero nome Francisco José Lombardi

5 agosto: muore a Minden il regista, produttore e direttore della fotografia Carl Hoffmann

2 settembre: nasce a Zagabria il regista, sceneggiatore e produttore Rajko Grlic

14 settembre: nasce ad Omagh l'attore Sam Neil, vero nome Nigel Neill

25 settembre: muore a Culver City (California) il direttore della fotografia Joseph August, vero nome Joseph H. August

5 ottobre: nasce a Berlino l'attrice Anne Wiazemsky

19 ottobre: muore a Los Angeles il costumista Robert Mero Kalloch

24 ottobre: nasce a St. Louise l'attore e cantante Kevin Kline

29 ottobre: nasce a Brooklyn l'attore e produttore Richard Dreyfuss, vero nome Richard Stephan Dreyfuss

30 ottobre: muore a Macon l'operatore e pioniere del cinema Eduardo Jimeno Correas

31 ottobre: nasce a Belfast l'attore Stephen Rea, vero nome Graham Rea

6 novembre: nasce a Shanghai il regista, attore e sceneggiatore Te-Chang Yang, vero nome Edward Yang

12 novembre: nasce a Parigi il regista e sceneggiatore Patrice Leconte

13 novembre: nasce a Chicago l'attore e produttore Joe Mantegna, vero nome Joseph Anthony Mantegna Jr.

13 novembre: muore ad Hollywood il regista, attore e sceneggiatore Ernst Lubitsch

30 novembre: nasce a Chicago il regista, sceneggiatore e produttore David Mamet, vero nome David Alan Mamet

7 dicembre: muore a Roma il direttore della fotografia Ubaldo Arata

14 dicembre: muore a Roma il costumista Gino Carlo Sensani

25 dicembre: nasce a Far Rockaway (USA) il filosofo e teorico del cinema Noël Carroll

26 dicembre: muore a Copenaghen il regista e sceneggiatore Urban Gad, vero nome Peter Urban Gad

Film

Afric, Vjekoslav dirige: **Slavica** (Drammatico; Jugoslavia; BN). *Sceneggiatura*: Vjekoslav Afric. *Montaggio*: Dusan Aleksic, Maja Lazarov. *Scenografia*: Jozo Janda. *Direzione della fotografia*: Zorz Skrigin. *Musica*: Silvije Bombardelli. *Trucco*: Milica Bingulac. *Effetti speciali*: Kleopatra Harisijades, Zivojin Tasic, Dusan Zivkovic.

Con: Dubravko Dujšin, Milica-Carka Jovanovic, Irena Kolesar, Marijan Lovric, Ljubisa Jovanovic, Jozo Laurencic, Boza Nikolic, Ivka Rutic, Branko Pivnicki, Braslav Borozan, Joza Rutic, Dejan Dubajic, Predrag Milanov, Tjesivoj Cinotti, Junus Medjedovic

Autant-Lara, Claude dirige: **Il diavolo in corpo** [Le diable au corps] (Drammatico; Francia; BN). *Sceneggiatura*: Jean Aurenche, Pierre Bost. *Montaggio*: Madeleine Gug. *Scenografia*: Max Douy. *Direzione della fotografia*: Michel Kelber. *Produzione*: Paul Graetz. *Musica*: René Cloërec. *Trucco*: Alex Archambault, Yvonne Fortuna. *Costumi*: Claude Autant-Lara, Monique Dunan. *Con*: Federico Pitzalis, Anita Laurenzi, Maruschka Detmers, Anna Orso, Catherine Diamant,

Claudio Spadaro, Lidia Broccolino, Stefano Abbati, Claudio Botosso, Alberto Di Stasio, Riccardo De Torrebruna

Becker, Jacques dirige: **Amore e fortuna** [Antoine et Antoinette] (Commedia; Francia; BN).
Sceneggiatura: Jacques Becker, Maurice Griffé, Françoise Giroud. *Montaggio*: Marguerite Renoir.
Scenografia: Robert-Jules Garnier. *Direzione della fotografia*: Pierre Montazel. *Produzione*:
Georges André. *Musica*: Jean-Jacques Grünenwald. *Trucco*: Joseph Mejinsky.
Con: Roger Pigaut, Claire Mafféi, Noël Roquevert, Gaston Modot, Made Siamé, Pierre Trabaud,
Jacques Meyran, François Joux, Gérard Oury, Charles Camus, Émile Drain, Annette Poivre

Cai, Chusheng e Zheng, Junli dirigono: **The Spring River Flows East** [Yi jiang chun shui xiang
dong liu] (Drammatico; Cina; BN). *Sceneggiatura*: Chusheng Cai, Junli Zheng. *Scenografia*: Afu
Lin, Fuxiang Zhu. *Direzione della fotografia*: Xilin Shen, Tingfang Wu, Weiyun Wu, Jinming Zhu.
Musica: Zengfan Zhang.

Con: Yang Bai, Tao Jin, Yang Nai, Yunzhu Shangguan, Xiuwen Shu, Yinyan Wu, Gongshang Yan,
Boxun Zhou

Chaplin, Charlie dirige: **Monsieur Verdoux** (Commedia; USA; BN). *Sceneggiatura*: Charlie
Chaplin. *Montaggio*: Willard Nico. *Scenografia*: John Beckman. *Direzione della fotografia*: Roland
Totheroh, Curt Courant. *Produzione*: Charlie Chaplin. *Musica*: Charles Chaplin. *Trucco*: William
Knight.

Con: Charles S. Chaplin, Martha Raye, Isobel Elsom, Marilyn Nash, Irving Bacon, Mady Correll,
Allison Roddan, Robert Lewis, Audrey Betz, Ada May, Marjorie Bennett, Helene Heigh, Margaret
Hoffman, Edwin Mills, Virginia Brissac

Clair, René dirige: **Il silenzio è d'oro** [Le silence est d'or] (Commedia; Francia; BN).

Sceneggiatura: René Clair. *Montaggio*: Louissette Hauteceur, Henri Taverna. *Scenografia*: Léon
Barsacq, Guy de Gastyne. *Direzione della fotografia*: Armand Thirard. *Produzione*: René Clair,
Robert Pirosh, Adrien Remaugé. *Musica*: Georges van Parys. *Costumi*: Christian Dior.

Con: Maurice Chevalier, François Périer, Marcelle Derrien, Dany Robin, Raymond Cordy, Bernard
La Jarrige, Paul Ollivier, Christiane Sertilange, Roland Armontel, Paul Demange, Max Dalban, Jean
Daurand, Albert Michel, Gaston Modot, Robert Pizani

Clément, René dirige: **I maledetti** [Les maudits] (Drammatico; Francia; BN). *Sceneggiatura*: Victor
Alexandrov, René Clément, Jacques Companéez, Henri Jeanson, Jacques Rémy. *Montaggio*: Roger
Dwyre. *Scenografia*: Paul Bertrand. *Direzione della fotografia*: Henri Alekan. *Produzione*: André
Paulvé, Michel Safra, Paul Wagner. *Musica*: Yves Baudrier. *Trucco*: Paul Clavel.

Con: Marcel Dalio, Henri Vidal, Florence Marly, Fosco Giachetti, Paul Bernard, Jo Dest, Michel
Auclair, Anne Campion, Andreas von Halberstadt, Jean Didier, Lucien Hector, Jean Lozach, Karl
Münch, Georges Niemann, E. Fuchs

Cloche, Maurice dirige: **Monsieur Vincent** (Biografico; Francia; BN). *Sceneggiatura*: Jean
Bernard-Luc, Jean Anouilh. *Montaggio*: Jean Feyte. *Scenografia*: René Renoux, Robert Turlure.
Direzione della fotografia: Claude Renoir. *Produzione*: Viscount George de la Grandiere. *Musica*:
Jean-Jacques Grünenwald. *Trucco*: Igor Keldich. *Costumi*: Rosine Delamare.

Con: Pierre Fresnay, Aimé Clariond, Jean Debucourt, Lise Delamare, Germaine Dermoiz, Gabrielle
Dorziat, Pierre Dux, Yvonne Gaudeau, Michel Bouquet, Jean Carmet, Gabrielle Fontan, Robert
Murzeau, Marcel Pérès, Marcel Vallée, Francette Vernillat

Clouzot, Henri-Georges dirige: **Legittima difesa** [Quai des Orfèvres] (Noir; Francia; BN).

Sceneggiatura: Henri-Georges Clouzot, Jean Ferry. *Montaggio*: Charles Bretonneiche. *Scenografia*:
Max Douy. *Direzione della fotografia*: Armand Thirard. *Produzione*: Roger De Venloo, Louis Wipf.
Musica: Francis Lopez. *Trucco*: Georges Bouban. *Costumi*: Jacques Fath.

Con: Louis Jouvet, Simone Renant, Bernard Blier, Suzy Delair, Pierre Larquey, Jeanne Fusier-Gir,
Claudine Dupuis, Charles Dullin, Henri Arius, Charles Blavette, René Blancard, Robert Dalban,
Jean Daurand, Jean Dunot, Jacques Grétilat

Cromwell, John dirige: **Solo chi cade può risorgere** [Dead Reckoning] (Noir; USA; BN). *Sceneggiatura*: Oliver H.P. Garrett, Steve Fisher. *Montaggio*: Gene Havlick. *Scenografia*: Rudolph Sternaud, Stephen Goosson, Louis Diage. *Direzione della fotografia*: Leo Tover. *Produzione*: Sidney Biddell. *Musica*: Marlin Skiles. *Trucco*: Clay Campbell. *Costumi*: Jean Louis. *Con*: Lizabeth Scott, Humphrey Bogart, Morris Carnovsky, Charles Cane, William Prince, Wallace Ford, Marvin Miller, James Bell, George Chandler

Cukor, George dirige: **Doppia vita** [A Double Life] (Drammatico; USA; BN). *Sceneggiatura*: Ruth Gordon, Garson Kanin. *Montaggio*: Robert Parrish. *Scenografia*: Harry Horner, Harvey T. Gillett, Bernard Herzbrun, John P. Austin, Russell A. Gausman. *Direzione della fotografia*: Milton Krasner. *Produzione*: Michael Kanin. *Musica*: Miklós Rózsa. *Trucco*: Bud Westmore. *Costumi*: Travis Banton, Yvonne Wood. *Effetti speciali*: David S. Horsley. *Con*: Ronald Colman, Signe Hasso, Edmond O'Brien, Shelley Winters, Ray Collins, Philip Loeb, Millard Mitchell, Joe Sawyer, Charles La Torre, Whit Bissell, John Drew Colt, Peter M. Thompson, Elizabeth Dunn, Alan Edmiston, Art Smith

Curtiz, Michael dirige: **Vita col padre** [Life With Father] (Commedia; USA; Technicolor). *Sceneggiatura*: Richard Brooks. *Montaggio*: George Amy. *Scenografia*: Robert M. Haas, George James Hopkins. *Direzione della fotografia*: J. Peverell Marley, William V. Skall. *Produzione*: Robert Buckner. *Musica*: Max Steiner. *Trucco*: Perc Westmore, Rose Lehman, Hank Mann, Eve Newing, Norman Pringle. *Costumi*: Marjorie Best. *Effetti speciali*: William C. McGann, Ray Foster. *Con*: William Powell, Irene Dunne, Elizabeth Taylor, Edmund Gwenn, Zasu Pitts, Jimmy Lydon, Emma Dunn, Moroni Olsen, Elisabeth Risdon, Derek Scott, Johnny Calkins, Martin Milner, Heather Wilde, Monte Blue, Mary Field

Dassin, Jules dirige: **Forza bruta** [Brute Force] (Drammatico; USA; BN). *Sceneggiatura*: Richard Brooks. *Montaggio*: Edward Curtiss. *Scenografia*: John DeCuir, Bernard Herzbrun, Russel A. Gausman, Charles Wyrick. *Direzione della fotografia*: William H. Daniels. *Produzione*: Mark Hellinger, Jules Buck. *Musica*: Miklós Rózsa. *Trucco*: Bud Westmore. *Costumi*: Rosemary Odell. *Effetti speciali*: David S. Horsley. *Con*: Burt Lancaster, Hume Cronyn, Charles Bickford, Yvonne De Carlo, Ann Blyth, Ella Raines, Anita Colby, Sam Levene, Jeff Corey, John Hoyt, Jack Overman, Roman Bohnen, Sir Lancelot, Vince Barnett, Jay C. Flippen

Daves, Delmer dirige: **La fuga** [Dark Passage] (Giallo; USA; BN). *Sceneggiatura*: Delmer Daves. *Montaggio*: David Weisbart. *Scenografia*: Charles H. Clarke, William L. Kuehl. *Direzione della fotografia*: Sidney Hickox. *Produzione*: Jerry Wald. *Musica*: Franz Waxman. *Trucco*: Perc Westmore. *Effetti speciali*: Hans F. Koenekamp. *Con*: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead, Bruce Bennett, Tom D'Andrea, Clifton Young, Douglas Kennedy, Rory Mallinson, Houseley Stevenson

De Santis, Giuseppe dirige: **Caccia tragica** (Drammatico; Italia; BN). *Sceneggiatura*: Corrado Alvaro, Giuseppe De Santis, Michelangelo Antonioni, Umberto Barbaro, Carlo Lizzani, Gianni Puccini, Cesare Zavattini. *Montaggio*: Mario Serandrei. *Scenografia*: Carlo Egidi. *Direzione della fotografia*: Otello Martelli. *Produzione*: Giorgio Agliani, Marcello Caccialupi Olivieri Parteguelfa. *Musica*: Giuseppe Rosati. *Trucco*: Guglielmo Bonotti. *Costumi*: Anna Gobbi. *Con*: Vivi Gioi, Andrea Checchi, Carla Del Poggio, Vittorio Duse, Massimo Girotti, Checco Rissone, Umberto Sacripante, Alfredo Salvatori, Folco Lulli, Michele Riccardini, Eugenia Grandi, Piero Lulli, Guido Della Valle, Ermanno Randi, Massimo Rossini

DeMille, Cecil B. dirige: **Gli invincibili** [Unconquered] (Avventura; USA; Technicolor). *Sceneggiatura*: Charles Brackett, Fredric M. Frank, Jesse Lasky Jr.. *Montaggio*: Anne Bauchens. *Scenografia*: Hans Dreier, Walter H. Tyler, Sam Comer. *Direzione della fotografia*: Ray Rennahan. *Produzione*: Cecil B. DeMille. *Musica*: Victor Young. *Trucco*: Wally Westmore. *Costumi*: Gwen Wakeling. *Effetti speciali*: Barney Wolff. *Con*: Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva, Boris Karloff, Cecil Kellaway, Ward Bond,

Virginia Campbell, Katherine DeMille, Henry Wilcoxon, C. Aubrey Smith, Victor Varconi, Virginia Grey, Mike Mazurki, Porter Hall, Richard Gaines

Disney, Walt dirige: **Bongo e i tre avventurieri** [Fun and Fancy Free] (Animazione; USA; Technicolor). *Sceneggiatura*: Homer Brightman, Eldon Dedini, Lance Nolley, Tom Oreb, Harry Reeves, Ted Sears. *Montaggio*: Jack Bachom. *Scenografia*: Don DaGradi, Al Zinnen, Kendall O'Connor, Hugh Hennesy, John Hench, Glenn Scott, Ken Anderson. *Direzione della fotografia*: Charles P. Boyle. *Produzione*: Walt Disney. *Musica*: Eliot Daniel Paul J. Smith, Oliver Wallace

Dmytryk, Edward dirige: **Odio implacabile** [Crossfire] (Drammatico; USA; BN). *Sceneggiatura*: John Paxton. *Montaggio*: Harry W. Gerstad. *Scenografia*: Albert S. D'Agostino, Alfred Herman, Darrell Silvera, John Sturtevant. *Direzione della fotografia*: J. Roy Hunt. *Produzione*: Adrian Scott Dore Schary. *Musica*: Roy Webb. *Trucco*: Gordon Bau. *Effetti speciali*: Russell A. Cully. *Con*: Robert Young, Robert Mitchum, Robert Ryan, Gloria Grahame, Paul Kelly, Sam Levene, Jacqueline White, Steve Brodie, George Cooper, Richard Benedict, Tom Keene, William Phipps, Lex Barker, Marlo Dwyer

Dmytryk, Edward dirige: **Eravamo tanto felici** [So Well Remembered] (Drammatico; USA; BN). *Sceneggiatura*: John Paxton. *Montaggio*: Harry W. Gerstad. *Scenografia*: Lawrence P. Williams. *Direzione della fotografia*: Freddie Young. *Produzione*: Ruby Rosenberg, Adrian Scott. *Musica*: Hanns Eisler. *Trucco*: Tony Sforzini. *Costumi*: Honoria Plesch.

Con: John Mills, Martha Scott, Patricia Roc, Trevor Howard, Richard Carlson, Reginald Tate, Beatrice Varley, Frederick Leister, Ivor Barnard, Julian D'Albie, Juliet Mills, Kathleen Boutall

Epstein, Jean dirige: **Le Tempestaire** (Cortometraggio; Francia; BN). *Sceneggiatura*: Jean Epstein. *Direzione della fotografia*: Albert Milton. *Musica*: Yves Baudrier

Fernández, Emilio dirige: **La perla** (Avventura; Messico-USA; BN). *Sceneggiatura*: Emilio Fernández. *Montaggio*: Gloria Schoemann. *Scenografia*: Javier Torres Torija. *Direzione della fotografia*: Gabriel Figueroa. *Produzione*: Óscar Dancigers. *Musica*: Antonio Díaz Conde. *Trucco*: Antony Clavet, Robert Pickering.

Con: Pedro Armendáriz, María Elena Marqués, Fernando Wagner, Gilberto González, Charles Rooner, Juan García, Alfonso Bedoya, Raúl Lechuga, Max Langler, Luz Alba, Richard Anderson, Guillermo Calles, Maria Elena Cuadros, Columba Domínguez, Andrés Huesca

Gentilomo, Giacomo dirige: **I fratelli Karamàzov** (Drammatico; Italia; BN). *Sceneggiatura*: Gaspare Cataldo. *Montaggio*: Renzo Lucidi. *Scenografia*: Alberto Boccianti. *Direzione della fotografia*: Giuseppe La Torre. *Produzione*: Ignazio Cataldo. *Musica*: Renzo Rossellini. *Costumi*: Gino Carlo Sensani.

Con: Fosco Giachetti, Mariella Lotti, Elli Parvo, Andrea Checchi, Giulio Donnini, Giulio Donnini, Lamberto Picasso, Carlo Conso, Milly Vitale, Laura Carli, Franco Scandurra, Domenico Serra, Attilio Torelli, Paola Veneroni, Liana Del Balzo

Hathaway, Henry dirige: **Il bacio della morte** [Kiss of Death] (Poliziesco; USA; BN).

Sceneggiatura: Ben Hecht, Charles Lederer. *Montaggio*: J. Watson Webb Jr. *Scenografia*: Leland Fuller, Lyle R. Wheeler, Thomas Little. *Direzione della fotografia*: Norbert Brodine. *Produzione*: Fred Kohlmar. *Musica*: David Buttolph. *Trucco*: Ben Nye.

Con: Victore Mature, Richard Widmark, Coleen Gray, Karl Malden, Brian, Taylor Holmes, Howard Smith, Karl Malden, Anthony Ross, Robert Adler, Rollin Bauer, Harry Bellaver, Dennis Bohan, Olga Borget, Susan Cabot, Alexander Campbell, Harry Carter, Dort Clark, Eva Condon, Harry Cooke, Harold Crane, James Doody, Mildred Dunnock, Arthur Foran Jr., David Fresco, Harold Gary, Don Giovanni, Marilee Grassini, Eda Heinemann, Lou Herbert, Herbert Holcombe, Arthur Holland, Jo Jones, Harry Kadison, Robert Karnes, Arthur Kramer, John Kullers, Harry Landers, Perc Launders, Franklyn Lenthall, Paul Lilly, Pat Malone, Iris Mann, John Marley, Gregg Martell, Charles McClelland, Norman McKay, Richard Midgley, Carl Milletaire, Millard Mitchell, Mary Morrison, Consuela O'Connor, Gloria O'Connor, William O'Leary, Wendell K. Phillips, Stephen Roberts, Yvonne Rob, Mel Ruick, Jack Rutherford, Lee Sanford, Bernard Sell, George Shelton,

Irene Shirley, J. Scott Smart, A. George Smith, John Stearns, Richard Taber, Victor Thorley, Lawrence Tiernan, Tito Vuolo, Milton Wallace, Jesse White, Bill Zuckert

Hitchcock, Alfred dirige: **Il caso Paradine** [The Paradine Case] (Giallo; USA; BN). *Sceneggiatura*: David O. Selznick, Ben Hecht. *Montaggio*: John Faure. *Scenografia*: Thomas Morahan. *Direzione della fotografia*: Lee Garmes. *Produzione*: David O. Selznick. *Musica*: Franz Waxman. *Trucco*: Max Asher, Mel Berns, Layne Britton. *Costumi*: Travis Banton, Charles Arrico. *Effetti speciali*: Clarence Slifer.

Con: Gregory Peck, Alida Valli, Charles Laughton, Ann Todd, Ethel Barrymore, Louis Jourdan, Charles Coburn, Leo G. Carroll, Isobel Elsom, Joan Tetzl, Patrick Aherne, Gilbert Allen, Leonard Carey, Elspeth Dudgeon, James Fairfax, John Goldsworthy, Lumsden Hare, Alec Harford, Sam Harris, Alfred Hitchcock, Colin Hunter, Boyd Irwin, Colin Keith-Johnston, Kenner G. Kemp, Colin Kenny, Thomas Martin, Lester Matthews, Phyllis Morris, Edgar Norton, 'Snub' Pollard, Bert Stevens, Arthur Tovey, John Williams

Hurst, Brian Desmond dirige: **Vendetta** [Hungry Hill] (Drammatico; Gran Bretagna; BN). *Sceneggiatura*: Terence Young, Daphne Du Maurier. *Montaggio*: Alan Jaggs. *Scenografia*: Alex Vetchinsky. *Direzione della fotografia*: Desmond Dickinson. *Produzione*: William Siström. *Musica*: John Greenwood. *Trucco*: Tony Sforzini. *Costumi*: N'was McKenzie. *Effetti speciali*: Henry Harris, Douglas Woolsey.

Con: Margaret Lockwood, Dennis Price, Cecil Parker, Dermot Walsh, Michael Denison, F.J. McCormick, Arthur Sinclair, Jean Simmons, Eileen Crowe, Eileen Herlie, Barbara Waring, Michael Golden, Shamus Locke, Siobhan McKenna, Dan O'Herlihy

Kazan, Elia dirige: **Barriera invisibile** [Gentleman's Agreement] (Drammatico; USA; BN). *Sceneggiatura*: Moss Hart. *Montaggio*: Fred Sersen. *Scenografia*: Mark Lee Kirk, Lyle R. Wheeler, Paul S. Fox, Thomas Little. *Direzione della fotografia*: Arthur C. Miller. *Produzione*: Darryl F. Zanuck. *Musica*: Alfred Newman. *Trucco*: Ben Nye. *Costumi*: Kay Nelson.

Con: Gregory Peck, Dorothy McGuire, John Garfield, Celeste Holm, Anne Revere, June Havoc, Albert Dekker, Jane Wyatt, Dean Stockwell, Nicholas Joy, Sam Jaffe, Harold Vermilyea, Ransom M. Sherman

Koster, Henry dirige: **La moglie del vescovo** [The Bishop's Wife] (Commedia; USA; BN). *Sceneggiatura*: Robert E. Sherwood, Leonardo Bercovici. *Montaggio*: Monica Collingwood. *Scenografia*: Perry Ferguson, George Jenkins, Julia Heron. *Direzione della fotografia*: Gregg Toland. *Produzione*: Samuel Goldwyn. *Musica*: Hugo Friedhofer. *Trucco*: Robert Stephanoff. *Costumi*: Irene Sharaff, Adrian Adolph Greenberg. *Effetti speciali*: Harry Redmond Jr..

Con: David Niven, Cary Grant, Loretta Young, Monty Woolley, Elsa Lanchester, James Gleason, Gladys Cooper, Sara Haden, Karolyn Grimes, Tito Vuolo, Regis Toomey, Sarah Edwards, Margaret McWade, Anne O'Neal, Ben Erway

Kurosawa, Akira dirige: **Una meravigliosa domenica** [Subarashiki nichiyobi] (Drammatico; Giappone; BN). *Sceneggiatura*: Akira Kurosawa, Keinosuke Uekusa. *Montaggio*: Akira Kurosawa. *Scenografia*: Kazuo Kubo. *Direzione della fotografia*: Asakazu Nakai. *Produzione*: Sôjirô Motoki. *Musica*: Tadashi Hattori.

Con: Isao Numasaki, Chieko Nakakita, Atsushi Watanabe, Zeko Nakamura, Ichiro Namiki, Toppa Utsumi, Ichirô Sugai, Masao Shimizu, Tokuji Kobayashi, Shiro Mizutani, Aguri Hidaka, Midori Ariyama, Katao Numazaki, Toshi Mori

Lubin, Arthur dirige: **La città del jazz** [New Orleans] (Musical; USA; BN). *Sceneggiatura*: Elliot Paul, Dick Irving Hyland. *Scenografia*: Rudi Feld. *Direzione della fotografia*: Lucien Andriot. *Produzione*: Jules Levey. *Musica*: Nat W. Finston, Woody Herman. *Costumi*: Teddi Barri. *Effetti speciali*: Nick Carmona.

Con: Arturo de Córdova, Dorothy Patrick, Marjorie Lord, Irene Rich, John Alexander, Richard Hageman, Jack Lambert, Bert Conway, Joan Blair, John Canady, Louis Armstrong e la sua banda, Billie Holiday, Woody Herman, Woody Herman e la sua orchestra, Louis Armstrong

McLeod, Norman Z. dirige: **Sogni proibiti** [The Secret Life of Walter Mitty] (Commedia; USA; Colore). *Sceneggiatura*: Ken Englund, Everett Freeman. *Montaggio*: Monica Collingwood. *Scenografia*: Perry Ferguson, George Jenkins, Julia Heron. *Direzione della fotografia*: Lee Garmes. *Produzione*: Samuel Goldwyn. *Musica*: David Raksin. *Trucco*: Robert Stephanoff. *Costumi*: Irene Sharaff. *Effetti speciali*: John P. Fulton.

Con: Danny Kaye, Virginia Mayo, Boris Karloff, Florence Bates, Thurston Hall, Fay Bainter, Ann Rutherford, Gordon Jones, Konstantin Shayne, Reginald Denny, Henry Corden, Doris Lloyd, Fritz Feld, Frank Reicher, Milton Parsons

Potter, Henry C. dirige: **La moglie celebre** [The Farmer's Daughter] (Commedia; USA; BN). *Sceneggiatura*: Allen Rivkin, Laura Kerr. *Montaggio*: Harry Marker. *Scenografia*: Feild M. Gray, Albert S. D'Agostino, Harley Miller, Darrell Silvera. *Direzione della fotografia*: Milton Krasner. *Produzione*: Dore Schary. *Musica*: Leigh Harline. *Trucco*: Gordon Bau. *Effetti speciali*: Russell A. Cully.

Con: Loretta Young, Joseph Cotten, Ethel Barrymore, Charles Bickford, Rose Hobart, Rhys Williams, Harry Davenport, Tom Powers, William Harrigan, Lex Barker, Harry Shannon, Keith Andes, Thurston Hall, Art Baker, Don Beddoe

Powell, Michael e Pressburger, Emeric dirigono: **Narciso Nero** [Black Narcissus] (Drammatico; USA; Technicolor). *Sceneggiatura*: Michael Powell, Emeric Pressburger. *Montaggio*: Reginald Mills. *Scenografia*: Alfred Junge. *Direzione della fotografia*: Jack Cardiff. *Produzione*: Michael Powell, Emeric Pressburger. *Musica*: Brian Easdale. *Trucco*: George Blackler. *Costumi*: Hein Heckroth. *Effetti speciali*: E. Hague, Jack Higgins, Sydney Pearson, James Snow.

Con: Deborah Kerr, Flora Robson, Jean Simmons, David Farrar, Sabu, Esmond Knight, Kathleen Byron, Jenny Laird, Judith Furse, May Hallatt, Shaun Noble, Eddie Whaley Jr., Nancy Roberts, Ley

Reed, Carol dirige: **Il fuggiasco** [Odd Man Out] (Drammatico; Gran Bretagna; BN). *Sceneggiatura*: Frederick Laurence Green, R.C. Sherriff. *Montaggio*: Fergus McDonell. *Scenografia*: Ralph Brinton. *Direzione della fotografia*: Robert Krasker. *Produzione*: Carol Reed. *Musica*: William Alwyn. *Trucco*: Tony Sforzini. *Effetti speciali*: Stanley Grant, Bill Warrington.

Con: James Mason, Kathleen Ryan, Robert Newton, Cyril Cusack, Dan O'Herlihy, F.J. McCormick, William Hartnell, Fay Compton, Denis O'Dea, W.G. Fay, Maureen Delaney, Elwyn Brook-Jones, Robert Beatty, Kitty Kirwan, Beryl Measor

Reis, Irving dirige: **L'intraprendente signor Dick - Vento di primavera** [The Bachelor and the Bobby-Soxer] (Commedia; USA; BN). *Sceneggiatura*: Sidney Sheldon. *Montaggio*: Frederic Knudtson. *Scenografia*: Carroll Clark, Albert S. D'Agostino, James Altwies, Darrell Silvera. *Direzione della fotografia*: Robert De Grasse, Nicholas Musuraca. *Produzione*: Dore Schary. *Musica*: Leigh Harline. *Trucco*: Mel Berns. *Costumi*: Edward Stevenson. *Effetti speciali*: Russell A. Cully.

Con: Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Rudy Vallee, Ray Collins, Harry Davenport, Johnny Sands, Don Beddoe, Lillian Randolph, Veda Ann Borg, Dan Tobin, Ransom M. Sherman, William Bakewell, Irving Bacon, Ian Bernard

Rossellini, Roberto dirige: **Germania anno zero** (Drammatico; Italia-Germania; BN). *Sceneggiatura*: Max Kolpé. *Montaggio*: Eraldo Da Roma. *Scenografia*: Piero Filippone. *Direzione della fotografia*: Robert Julliard. *Produzione*: Roberto Rossellini, Salvo D'Angelo. *Musica*: Renzo Rossellini.

Con: Franz Grüger, Edmund Meschke, Barbara Hintz, Ingetraud Hintze, Ernst Pittschau, Franz-Otto Krüger

Rossen, Robert dirige: **Anima e corpo** [Body and Sou] (Drammatico; USA; BN). *Sceneggiatura*: Abraham Polonsky. *Montaggio*: Francis D. Lyon, Robert Parrish. *Scenografia*: Nathan Juran, Edward G. Boyle. *Direzione della fotografia*: James Wong Howe. *Produzione*: Bob Roberts. *Musica*: Hugo Friedhofer. *Trucco*: Gustaf Norin.

Con: John Garfield, Lilli Palmer, Hazel Brooks, Anne Revere, William Conrad, Joseph Pevney,

Lloyd Gough, Canada Lee, Art Smith, James Burke, Virginia Gregg, Peter Virgo, Joe Devlin, Shimen Ruskin

Seaton, George dirige: **Il miracolo della 34^a strada** [Miracle on 34th Street] (Commedia; USA; BN). *Sceneggiatura*: George Seaton. *Montaggio*: Robert L. Simpson. *Scenografia*: Richard Day, Richard Irvine. *Direzione della fotografia*: Lloyd Ahern, Charles G. Clarke. *Produzione*: William Perlberg. *Musica*: Cyril J. Mockridge. *Trucco*: Ben Nye. *Costumi*: Kay Nelson.

Con: Edmund Gwenn, Maureen O'Hara, John Payne, Natalie Wood, Gene Lockhart, Porter Hall, Thelma Ritter, William Frawley, Jerome Cowan, Philip Tonge

Tati, Jacques dirige: **La scuola dei portalettere** [L'ecole Des Facteurs] (Cortometraggio; Francia; BN). *Sceneggiatura*: Jacques Tati. *Montaggio*: Marcel Morreau. *Direzione della fotografia*: Louis Félix. *Produzione*: Fred Orain. *Musica*: Jean Yatove. *Costumi*: Jacques Cottin.

Con: Jacques Tati, Paul Demange

Tourneur, Jacques dirige: **Le catene della colpa** [Out of the Past] (Drammatico; USA; BN).

Sceneggiatura: Daniel Mainwaring. *Montaggio*: Samuel E. Beetley. *Scenografia*: Albert S. D'Agostino, Jack Okey, Darrell Silvera. *Direzione della fotografia*: Nicholas Musuraca. *Produzione*: Warren Duff. *Musica*: Roy Webb. *Trucco*: Gordon Bau. *Costumi*: Edward Stevenson. *Effetti speciali*: Russell A. Cully.

Con: Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Richard Webb, Steve Brodie, Virginia Huston, Paul Valentine, Dickie Moore, Ken Niles, Brooks Benedict, Oliver Blake, Eumenio Blanco, Wesley Bly, Mildred Boyd, Hubert Brill, James Bush, Ted Collins, James Conaty, Homer Dickenson, Lee Elson, Jess Escobar, Mary Field, Adda Gleason, Theresa Harris, Harry Hayden, John Kellogg, Mike Lally, Primo López, Philip Morris, Manuel París, Caleb Peterson, Jose Portugal, Charles Regan, Victor Romito, Tony Roux, Jeffrey Sayre, Wallace Scott, Archie Twitchell, William Van Vleck, Bill Wallace, Sam Warren, Frank Wilcox

Vedrès, Nicole dirige: **Paris 1900** (Documentario; Francia; BN). *Sceneggiatura*: Nicole Védres.

Montaggio: Yannick Bellon, Myriam Borsoutsky, Alain Resnais. *Direzione della fotografia*: Yannick Bellon, Myriam Borsoutsky, Alain Resnais. *Produzione*: Edward Kingsley, Arthur Mayer. *Musica*: Guy Bernard.

Con: Claude Dauphin, Sarah Bernhardt, Nellie Melba, Mistinguett, Monty Woolley

Walsh, Raoul dirige: **Notte senza fine** [Pursued] (Western; USA; BN). *Sceneggiatura*: Niven Busch. *Montaggio*: Christian Nyby. *Scenografia*: Ted Smith, Jack McConaghy. *Direzione della fotografia*: James Wong Howe. *Produzione*: Milton Sperling. *Musica*: Max Steiner. *Trucco*: Perc Westmore. *Costumi*: Leah Rhodes. *Effetti speciali*: William C. McGann, Willard Van Enger.

Con: Teresa Wright, Robert Mitchum, Judith Anderson, Dean Jagger, Alan Hale, John Rodney, Harry Carey Jr., Clifton Young, Ernest Severn, Charles Bates, Peggy Miller, Norman Jolley, Lane Chandler, Elmer Ellingwood, Jack Montgomery

Welles, Orson dirige: **La signora di Shanghai** [The Lady from Shanghai] (Drammatico; USA; BN). *Sceneggiatura*: Orson Welles. *Montaggio*: Viola Lawrence. *Scenografia*: Sturges Carne, Stephen Goosson, Wilbur Menefee, Herman N. Schoenbrun. *Direzione della fotografia*: Charles Lawton Jr., Rudolph Maté, Joseph Walker. *Produzione*: William Castle, Orson Welles, Richard Wilson. *Musica*: Heinz Roemheld. *Trucco*: Clay Campbell, Robert J. Schiffer. *Costumi*: Jean Louis.

Con: Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane, Glenn Anders, Ted de Corsia, Erskine Sanford, Gus Schilling, Carl Frank, Louis Merrill, Evelyn Ellis, Harry Shannon, William Alland, Jessie Arnold, Wong Artarne, Jack Baxley, Steve Benton, Vernon Cansino, Doris Chan, George Chirello, Wong Chung, Eddie Coke, Peter Cusanelli, Al Eben, Edythe Elliott, Heenan Elliott, John Elliott, Errol Flynn, Joseph Granby, Robert Gray, Alvin Hammer, Maynard Holmes, Tiny Jones, Byron Kane, Milton Kibbee, Preston Lee, Grace Lem, Billy Louie, Charles Meakin, Philip Morris, Sam Nelson, Mary Newton, Joe Palma, Edward Peil Sr., Gerald Pierce, Joe Recht, Mabel Smaney, Harry Strang, Norman Thomson, Philip Van Zandt, Dorothy Vaughan, Blackie Whiteford, Richard Wilson, Jean Wong

Yoshimura, Kimisaburo dirige: **Il ballo della famiglia Anjō** [Anjō ke no butōkai] (Drammatico; Giappone; BN). *Sceneggiatura*: Kaneto Shindō. *Montaggio*: Yoshi Sugihara. *Scenografia*: Tatsuo Hamada. *Direzione della fotografia*: Toshio Ubukata. *Produzione*: Takeshi Ogura. *Musica*: Chūji Kinoshita. *Trucco*: Iyono Masubuchi. *Costumi*: Yoshinosuke Matsuzaki, Taizō Saitō. *Effetti speciali*: Keiji Kawakami.

Con: Setsuko Hara, Yumeko Aizome, Osamu Takizawa, Masayuki Mori, Masao Shimizu, Takashi Kanda, Akemi Sora, Chieko Murata, Taiji Tonoyama, Keiko Tsushima, Fumiko Okamura, Shin'ichi Himori, Shin'yō Nara, Yumi Matsui, Seiji Nishimura

Zampa, Luigi dirige: **Vivere in pace** (Drammatico; Italia; BN). *Sceneggiatura*: Suso Cecchi D'Amico, Aldo Fabrizi, Piero Tellini, Luigi Zampa. *Scenografia*: Italo Tomassi. *Direzione della fotografia*: Carlo Montuori, Mario Montuori. *Produzione*: Clemente Fracassi, Carlo Ponti. *Musica*: Nino Rota.

Con: Aldo Fabrizi, Gar Moore, Mirella Monti, John Kitzmiller, Heinrich Bode, Ave Ninchi, Ernesto Almirante, Nando Bruno, Aldo Silvani, Gino Cavalieri, Piero Palermini, Franco Serpilli

Premi cinematografici

Festival di Cannes

Migliore film d'avventura e poliziesco: I maledetti (Les maudits) di René Clément

Migliore film psicologico e d'amore: Amore e fortuna (Antoine et Antoinette) di Jacques Becker

Migliore film sociale: Odio implacabile (Crossfire) di Edward Dmytryk

Migliore film d'animazione: Dumbo, l'elefante volante (Dumbo) di Ben Sharpsteen e Walt Disney

Migliore commedia musicale: Ziegfeld Follies di Vincente Minnelli

Festival di Locarno

Migliore film: Il silenzio è d'Oro (Le silence est d'or) di René Clair

Migliore sceneggiatura: Suso Cecchi D'Amico, Aldo Fabrizi, Piero Tellini, Luigi Zampa per Vivere in pace

Migliore fotografia: Gabriel Figueroa per La vergine indiana - Anatoli Golovnya, Tamara Loboza per L'ammiraglio Nachimov

Migliore cineasta: René Clair per Il silenzio è d'oro

Festival di Venezia

Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile: Pierre Fresnay per Monsieur Vincent

Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile: Anna Magnani per L'Onorevole Angelina

Leone d'Oro migliore film: Sirena (Siréna) di Karel Steklý

Migliore regista: Henri-Georges Clouzot per Legittima difesa

Golden Globe

Migliore film drammatico: I migliori anni della nostra vita (The Best Years of Our Lives) di William Wyler

Migliore regista: Frank Capra per La vita è meravigliosa (It's a Wonderful Life)

Migliore attore: Gregory Peck per Il cucciolo (The Yearling)

Migliore attore non protagonista: Clifton Webb per Il filo del rasoio (The Razor's Edge)

Migliore attrice: Rosalind Russell per L'angelo del dolore (Sister Kenny)

Migliore sceneggiatura: Grigori Aleksandrov, Aleksandr Raskin, Moris Slobodskoy per Primavera

Nastro d'argento

Migliore film a soggetto: Paisà di Roberto Rossellini

Migliore regista: Roberto Rossellini per Paisà

Migliore attore: Amedeo Nazzari per Il bandito

Migliore attore non protagonista: Massimo Serato per Il sole sorge ancora

Migliore attrice: Alida Valli per Eugenia Grandet

Migliore attrice non protagonista: Ave Ninchi per Vivire in pace

Migliore fotografia: Domenico Scala e Vaclav Vich per Daniele Cortis

Migliore musica: Renzo Rossellini per Paisà

Migliore sceneggiatura: quest'anno il premio non viene assegnato

Migliore scenografia: Gastone Medin e Maurice Colanton per Eugenia Grandet

Migliore fotografia: Gabriel Figueroa per La perla

Premi Oscar

Migliore film: I migliori anni della nostra vita (The Best Years of Our Lives) di William Wyler

Migliore regista: William Wyler per I migliori anni della nostra vita (The Best Years of Our Lives)

Migliore attore: Fredric March per I migliori anni della nostra vita (The Best Years of Our Lives)

Migliore attore non protagonista: Harold Russell per I migliori anni della nostra vita (The Best Years of Our Lives)

Migliore attrice: Olivia de Havilland per A ciascuno il suo destino (To Each His Own)

Migliore attrice non protagonista: Anne Baxter per Il filo del rasoio (The Razor's Edge)

Migliore sceneggiatura originale: Robert E. Sherwood per I migliori anni della nostra vita (The Best Years of Our Lives)

Migliore sceneggiatura non originale: Muriel Box e Sydney Box per Settimo velo (The Seventh Veil)

Premio alla memoria Irving G. Thalberg: Samuel Goldwyn

Oscar giovanile eccezionale piccola attrice del 1946: Claude Jarman Jr.

Migliore scenografia (BN): Lyle Wheeler, William Darling, Thomas Little e Frank E. Hughes per Anna e il Re del Siam (Anna and the King of Siam)

Migliore scenografia (Colore): Cedric Gibbons, Paul Groesse e Edwin B. Willis per Il cucciolo (The Yearling)

Migliore soggetto: Clemence Dane per Intermezzo matrimoniale (Perfect Strangers)

Migliore colonna sonora film drammatico o commedia: Hugo Friedhofer per I migliori anni della nostra vita (The Best Years of Our Lives)

Migliore colonna sonora film musicale: Morris Stoloff per Al Jolson (The Jolson Story)

Migliore scenografia (BN): Lyle Wheeler, William Darling, Thomas Little e Frank E. Hughes per Anna e il Re del Siam (Anna and the King of Siam)

Migliore scenografia (Colore): Cedric Gibbons, Paul Groesse e Edwin B. Willis per Il cucciolo (The Yearling)

Migliore fotografia (BN): Arthur C. Miller per Anna e il Re del Siam (Anna and the King of Siam)

Migliore fotografia (Colore): Charles Rosher, Leonard Smith e Arthur Arling per Il cucciolo (The Yearling)

Migliore montaggio: Daniel Mandell per I migliori anni della nostra vita (The Best Years of Our Lives)

Migliori effetti speciali: Thomas Howard per Spirito allegro (Blithe Spirit)

Migliore sonoro: John Livadary e Columbia Studio Sound Department per Al Jolson (The Jolson Story)

Migliore cortometraggio: Facing Your Danger (Facing Your Danger) di Edwin E. Olsen

Migliore cortometraggio documentario: Seeds of Destiny di Gene Fowler Jr.

Migliore cortometraggio d'animazione: Jerry pianista (The Cat Concerto) di Joseph Barbera e William Hanna

Eventi

la Corte Suprema degli Stati Uniti stabilisce che la pratica delle prenotazioni in blocco viola le leggi federali antitrust

in Francia vengono proiettati 155 film americani, mentre ne vengono prodotti 72

16 maggio: in Italia viene approvata la legge n. 379 Ordinamento dell'industria cinematografica nazionale, che introduce la censura preventiva sui film e istituisce l'Ufficio centrale per la cinematografia, presso la Presidenza del Consiglio, affidato a Giulio Andreotti. Introduce anche una quota di proiezioni obbligatorie per pellicole italiane

15-22 giugno: si svolge a Bruxelles un convegno dell'Ocic, si affrontano problemi organizzativi e di produzione culturale non necessariamente

agosto: il governo britannico introduce un diritto doganale del 75% sull'importazione dei film statunitensi, "Dalton Duty", a causa delle proteste americane abbandona la misura, riserva però il 45% delle proiezioni ai film inglesi (la percentuale viene poi abbassata al 30% per desiderio degli esercenti)

15-21 settembre: Gilbert Cohen-Séat organizza a Parigi il Primo congresso internazionale di filmologia

20 ottobre: iniziano nella Sala Caucus dell'Old House Office Building di Washington DC le udienze degli esponenti del mondo dello spettacolo statunitense convocati dall'House Committee for the Un-American Activities (HCUA), 19 di questi si rifiuteranno di cooperare (diverranno noti come "I Diciannove"). In settembre ne erano stati convocati nel complesso 49

24 novembre: si svolge presso il Waldorf Astoria di New York una riunione dell'Associazione produttori cinematografici (Association of Motion Picture Producers), durante la quale viene approvata una dichiarazione di condanna e per l'allontanamento dei comunisti o presunti tali dall'industria del cinema (Vedi Appendice 1)

Associazioni - Cineteche - Enti - Scuole

vengono riaperti a Roma Cinecittà ed il Centro Sperimentale, chiusi in seguito all'invasione e all'occupazione

a Cannes viene fondata la International Federation of Film Societies (IFFS) con sede a Parigi (in francese: Fédération internationale des ciné-clubs, FICC)

in Egitto viene creata la prima Film Industry Chamber

Elia Kazan, Cheryl Crawford e Lee Strasber fondano a New York l'Actor's Studio

Gilbert Cohen-Séat fonda l'Institut de filmologie di cui diviene anche direttore e Mario Roques presidente. L'istituto, divenuto parte della Sorbona nel giugno del 1948, viene riconosciuto con un decreto del 28 ottobre 1950. Questo stesso anno Cohen-Séat fonda e dirige a Parigi, come organo dell'Association française pour la recherche filmologique, il trimestrale "Revue Internationale de Filmologie" (RIF)

in Nigeria viene fondata dal governo la Federal Film Unit

viene fondata a Praga la Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague (Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze, FAMU)

viene fondato a Marburgo, da Hanns Wilhelm Lavies che ne diviene direttore fino al 1956, l'Archiv für Filmwissenschaft, poi divenuto Deutsches Filmarchiv

febbraio: Henri Wallon fonda il Comité français du cinéma pour la jeunesse (CFCJ)

13 aprile: viene fondata a Londra la British Film Academy, attuale British Academy of Film and Television Arts (BAFTA). Presidente è David Lean e direttore Roger Manvell

25-27 agosto: si svolge l'assemblea costitutiva dell'Associazione internazionale del cinema per bambini, promossa dalla Société internationale des amis des documentaires

8 novembre: in Spagna viene fondata l'Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC), attuale Escuela Oficial de Cine (EOC), promosso da Victoriano López

8 novembre: viene fondata a Venezia la Federazione italiana dei circoli del cinema (FICC), durante lo svolgimento della VIII Mostra internazionale d'arte cinematografica. Antonio Pietrangeli diviene presidente dell'ente

Festival

in Belgio si tiene la prima edizione del Festival du Film Expérimental de Knokke-le-Zoute (EXPRMNTL), promosso da Jacques Ledoux. L'ultima edizione si svolge nel 1975

1-30 giugno: si svolge a Bruxelles la prima edizione del Festival mondial du film et des beaux-arts de Belgique

31 agosto: si svolge la prima edizione dell'Edinburgh International Film Festival (EIFF)

Film - Prime proiezioni

negli USA Robert Montgomery dirige il film *Una donna nel lago* (Lady in the Lake), prodotto dalla Metro-Goldwyn-Mayer. In questo film si impiega la macchina da presa "soggettiva"

Agustin Quell realizza le prime riprese cinematografiche sonore del Paraguay

Juan Max Boettner realizza il primo film a colori del Paraguay intitolato *Auto nuevo*

in Germania viene realizzato il primo film a tema ebraico del dopoguerra, *Ehe im Schatten* (Matrimonio nell'ombra), diretto e sceneggiato da Kurt Maetzig e prodotto dalla DEFA. Viene distribuito nelle sale il 3 ottobre

viene realizzato il primo film di Ceylon (Sri Lanka), intitolato *Promesse violate* (Kadawunu Poronduwa) e diretto da Jyotish Singh, l'interprete principale è B.A.W. Jayamanne

Vjekoslav Afrić dirige e sceneggia il primo film jugoslavo realizzato dopo la fine del conflitto, *Slavica*

Libri - Manifesti - Riviste - Saggi

in Tunisia viene fondata la seconda rivista di cinema, "Al Masrah wa Assinima" (Teatro e Cinema)

la Motion Picture Alliance for the Preservation of American Ideals pubblica la *Screen Guide for Americans*

Robert Bataille pubblica presso l'editore Taffin-Lefort il saggio *Grammaire cinématographique*

in Gran Bretagna viene pubblicato dalla casa editrice Collins il libro *Grierson on documentary*, curata da Hardy Forsyth

negli USA viene pubblicato, presso la Princeton University Press, il libro di Siegfried Kracauer *From Caligari to Hitler: A Psychological History of the German Film* (in Italia viene pubblicato nel 1954 con il titolo *Cinema tedesco: dal Gabinetto del dott. Caligari a Hitler, 1918-1933*)

John Boud e Peter Ericsson fondano ad Oxford la rivista cinematografica "Sequence", a cui partecipano anche Gavin Lambert e Lindsay Anderson. Cessa la pubblicazione nel 1952

Società Cinematografiche

viene fondata dallo Stato l'Impresa cinematografica albanese (Ndërmarrja Kinematografike Shqiptare), la prima azienda del settore dell'Albania

Esmail Koushan fonda in Iran la compagnia di produzione cinematografica Mitra Films, l'anno dopo produce il suo primo film intitolato *Tumultuous Life* e presentato in aprile a Teheran

in Corea del Nord il governo fonda la società di produzione Korean Film Studio

in Giappone viene creata la società di produzione Shintohto ("Nuova Toho"), chiude nel 1961

L'autore

Mirko Riazzoli si è laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Milano nel 2004 con una tesi di laurea sulla storia di Milano e la storia della tecnologia. Dopo la laurea, ha iniziato a lavorare nel campo della formazione professionale continuando ad approfondire i suoi studi sulla storia dell'era contemporanea. Interessato alla divulgazione nel settore della storia, ha gestito per diversi anni un portale web di storia che offriva varie cronologie tematiche e saggi biografici su figure politiche e letterarie italiane che ha sviluppato fin dai suoi anni universitari. I suoi libri, versioni espanse e riviste di queste opere originali, sono pubblicati con Youcanprint e con StreetLib.

Per maggiori informazioni sull'autore, le sue opere e molti documenti di storia: www.mirkoriazzoli.it

Dello stesso autore

Cronologia del cinema italiano Dalle origini ai giorni nostri

Cronologia del Cinema Tomo 2 Dal 1961 al 1990

Cronologia del Cinema Tomo 3 Dal 1991 al 2015

Le norme italiane sul cinema. Una loro raccolta dalle origini ad oggi

I manifesti cinematografici Una raccolta di oltre 100 manifesti artistici

Altre tematiche

Cronologia di Genova Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia di Lecco: Dal 1815 ad oggi

Cronologia di Mantova: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia di Torino: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia di Venezia: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia delle colonie e dei domini italiani Dalla nascita alla decolonizzazione

Cesare Maria De Vecchi Il quadrumviro monarchico

Edmondo Rossoni Il sindacalista del regime

Medaglioni Risorgimentali: Abba – Cadorna – Oberdan – Orsini – Pepe – Pica – Romano – Rossi – Stefani – Tommaseo – Valerio

Tre fascisti – Tre fascismi: Cesare De Vecchi, Alfredo Rocco, Edmondo Rossoni

Uomini del regime: Barracu, Brandimarte, Buffarini Guidi, Pende, Scorza, Senise, Serena, Suardo, Vidussoni

Acquista il libro, in formato epub o mobi, su:

[Amazon](#)

[Ibs](#)

[libreriauniversitaria](#)

[MondadoriStore](#)

e tanti altri portali online.