

C R O N O L O G I A

D E L

C I N E M A

T O M O

2

D A L

1 9 8 1

A L

1 9 9 0

S E C O N D A

E D I Z I O N E

R I V E D U T A

E D

E S P A N S A

M I R K O

R I A Z Z O L I

Mirko Riazzoli

Cronologia del Cinema

Volume 2 1961-1990

1971

Personaggi

nasce in Scozia il regista e sceneggiatore Iain Diltthey

nasce nelle Filippine il regista e sceneggiatore Chris Martinez

nasce a Ulan-Bator (Mongolia) la regista e sceneggiatrice Byambasuren Davaa, vero nome Davaagiin Byambasüren

2 gennaio: muore a Giacarta il regista e sceneggiatore Usmar Ismail

4 gennaio: nasce a Firenze il direttore della fotografia Luigi Falorni

5 gennaio: muore a Culver City (California) il tecnico del suono e pioniere della presa diretta Douglas Shearer

20 gennaio: nasce a Modesto (USA) l'attore Jeremy Renner, vero nome Jeremy Lee Renner

20 gennaio: muore a Los Angeles lo sceneggiatore, regista, attore e produttore Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson, vero nome Max H. Aronson

31 gennaio: muore a Formia (Roma) il regista e sceneggiatore Pietro Francisci

2 febbraio: muore a Milano l'attore Nino Besozzi, vero nome Giuseppe Besozzi

8 febbraio: nasce a Xinjiang il regista e sceneggiatore Chuan Lu

25 febbraio: muore a Roma lo sceneggiatore Oreste Biancoli

25 febbraio: muore a Roma l'attore Tullio Carminati

26 febbraio: muore a Parigi l'attore e cantante Fernandel, vero nome Fernand Joseph Désiré Contandin

2 marzo: nasce a Bologna l'attore Stefano Accorsi

3 marzo: nasce a Perth l'attore Ewan McGregor, vero nome Ewan Gordon McGregor

7 marzo: nasce a Belleville l'attore Peter Sarsgaard, vero nome John Peter Sarsgaard

8 marzo: muore a Burchard (USA) l'attore e produttore Harold Lloyd, vero nome Harold Clayton Lloyd

16 marzo: muore a Londra l'attrice Bebe Daniels

31 marzo: nasce a Porvoo (Svezia) il regista e sceneggiatore Klaus Härö

5 maggio: nasce a Londra il tecnico degli effetti speciali Andrew Lockley

10 maggio: nasce a Roma l'attore, regista e doppiatore Adriano Giannini

11 maggio: nasce a Siviglia il regista e sceneggiatore Alberto Rodríguez, nome completo Alberto Rodríguez Librero

14 maggio: nasce a New York la regista e sceneggiatrice Sofia Coppola, vero nome Sofia Carmina Coppola

27 maggio: nasce ad Harlesden (Londra) l'attore Paul Bettany

28 maggio: muore presso Roanoke (USA) l'attore, produttore e musicista Audie Murphy, vero nome Audie Leon Murphy

30 maggio: nasce a Kent il regista e sceneggiatore Duncan Jones

2 giugno: muore a Werchter (Belgio) il regista Charles Dekeukeleire

5 giugno: nasce a Boston l'attore e produttore Mark Wahlberg, vero nome Mark Robert Michael Wahlberg

8 giugno: muore a Roma lo sceneggiatore, produttore e costumista Piero Gherardi

10 giugno: muore a Harrogate l'attore Michael Rennie, vero nome Eric Alexander Rennie

7 luglio: muore a Burbank (Contea di Los Angeles) il regista, animatore e produttore Ub Iwerks, vero nome Ubbe Ert Iwwerks

11 luglio: nasce a Vienna il regista e direttore della fotografia Rainer Frimmel

21 luglio: nasce a Londra l'attrice e cantante Charlotte Gainsbourg, vero nome Charlotte Lucy Gainsbourg

23 luglio: muore ad Hollywood l'attore e produttore Van Heflin, vero nome Emmett Evan Heflin Jr.

30 luglio: muore a Boulogne-Billancourt lo scenografo Jean d'Eaubonne, vero nome Jean Gabriel Adrien Piston d'Eaubonne

13 agosto: nasce a Monaco di Baviera l'attore Moritz Bleibtreu

16 agosto: muore a Tangeri l'attore Paul Lukas, vero nome Pál Lukács

9 settembre: muore a Pietrasanta (Lucca) il giornalista e critico cinematografico Filippo Sacchi

26 settembre: muore a Hollywood il musicista e compositore Edward Ward

4 ottobre: nasce a San Justo il regista, sceneggiatore e produttore Pablo Trapero

5 ottobre: muore a New York il produttore e animatore Paul Terry, vero nome Paul Houlton Terry

10 ottobre: nasce a Città del Messico l'attore e sceneggiatore Carlos Reygadas, vero nome Carlos Reygadas Castillo

13 ottobre: nasce a Lugo (Spagna) l'attore Luis Tosar, vero nome Luis López Tosar

13 ottobre: nasce a Hammersmith (Gran Bretagna) l'attore, sceneggiatore e produttore Sacha Baron Cohen

29 ottobre: nasce a Beverly Hills l'attrice Winona Ryder, vero nome Winona Laura Horowitz

1 novembre: muore a Mosca il regista e sceneggiatore Mikhail Romm, vero nome Mikhail Ilyich Romm

4 novembre: nasce a Deva (Romania) il regista, sceneggiatore e scenografo Adrian Sitaru

17 novembre: muore a Calcutta il regista e sceneggiatore Debaki Bose, vero nome Debaki Kumar Bose

19 novembre: nasce a Salerno il regista, sceneggiatore e produttore Sydney Sibilia

3 dicembre: muore a Madrid l'attore Rafael Rivelles

9 dicembre: nasce a Torino il giornalista e critico cinematografico Carlo Chatrion

12 dicembre: muore a Parigi l'attrice Dita Parlo, vero nome Grethe Gerda Kornstädt

18 dicembre: nasce a Roma l'attrice Claudia Gerini

26 dicembre: nasce a Bossier City l'attore e cantante Jared Leto, vero nome Jared Joseph Leto

28 dicembre: muore a Hollywood il compositore e musicista Maximilian Raoul Walter Steiner

Film

Alea, Tomás Gutiérrez dirige: **Memorie del sottosviluppo** [Memorias del subdesarrollo] (Drammatico; Cuba; BN). *Sceneggiatura*: Tomás Gutiérrez Alea. *Montaggio*: Nelson Rodríguez. *Scenografia*: Julio Matilla. *Direzione della fotografia*: Ramón F. Suárez. *Produzione*: Miguel Mendoza. *Musica*: Leo Brouwer. *Trucco*: Isabel Amézaga. *Costumi*: Elba Pérez.
Con: Sergio Corrieri, Daisy Granados, Eslinda Núñez, Omar Valdés, René de la Cruz, Yolanda Farr, Ofelia González, Jose Gil Abad, Daniel Jordan, Luis López, Rafael Sosa, Eduardo Casado Revuelta, René Depestre, Edmundo Desnoes, Pello el Afrokán

Alov, Aleksandr e Naumov, Vladimir dirigono: **La guardia bianca** [Beg] (Drammatico; URSS; Sovcolor). *Sceneggiatura*: Aleksandr Alov, Vladimir Naumov. *Montaggio*: Tamara Zubova. *Scenografia*: Aleksei Parkhomenko. *Direzione della fotografia*: Levan Paatašvili. *Musica*: Nikolay Karetnikov. *Costumi*: Lidiya Novi.

Con: Lyudmila Savelyeva, Aleksey Batalov, Mikhail Ulyanov, Tatyana Tkach, Vladislav Dvorzhetsky, Evgeni Evstigneev, Vladimir Zamansky, Nikolay Olyalin, Bruno Frejndlikh, Vladimir Basov, Tamara Loginova, Oleg Efremov, Vladimir Osenev, Gotlib Roninson, Roman Khomyatovì
Altman, Robert dirige: **I compari** [McCabe and Mrs. Miller] (Western; USA; Technicolor). *Sceneggiatura*: Robert Altman, Brian McKay. *Montaggio*: Lou Lombardo. *Scenografia*: Leon Ericksen, Al Locatelli, Philip Thomas. *Direzione della fotografia*: Vilmos Zsigmond. *Produzione*: David Foster, Mitchell Brower, Robert Eggenweiler. *Musica*: Leonard Cohen. *Effetti speciali*: Marcel Vercoutere.

Con: Warren Beatty, Julie Christie, Rene Auberjonois, William Devane, John Schuck, Corey Fischer, Bert Remsen, Shelley Duvall, Keith Carradine, Michael Murphy, Antony Holland, Hugh Millais, Manfred Schulz, Jace Van Der Veen, Jackie Crossland

Ashby, Hal dirige: **Harold e Maude** [Harold and Maude] (Commedia; USA; Technicolor). *Sceneggiatura*: Colin Higgins. *Montaggio*: William A. Sawyer, Edward Warschilka. *Scenografia*: Michael D. Haller. *Produzione*: Colin Higgins, Charles Mulvehill. *Musica*: Cat Stevens. *Effetti speciali*: A.D. Flowers.

Con: Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles, Cyril Cusack, Charles Tyner, Ellen Geer, Eric Christmas, G. Wood, Judy Engles, Shari Summers, Tom Skerritt, Susan Madigan, Ray K. Goman, Gordon Devol, Harvey Brumfield

Blain, Gérard dirige: **Gli amici** [Les amis] (Drammatico; Francia; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Gérard Blain, André Debaecque. *Montaggio*: Bob Wade. *Direzione della fotografia*: Jacques Robin. *Produzione*: René Thévenet. *Musica*: Yves Gilbert, François de Roubaix.

Con: Philippe March, Jean-Claude Dauphin, Nathalie Fontaine, Yann Favre, Dany Roussel, Claude Larcher, Hélène Zanicolli, Christian Chevreuse, Martin Pierlot, Liliane Valais, Vincent Gauthier, Sylvie Delanoë, Jean-Claude Holzen, Dominique Oudard

Bogdanovich, Peter dirige: **L'ultimo spettacolo** [The Last Picture Show] (Drammatico; USA; BN). *Sceneggiatura*: Larry McMurtry, Peter Bogdanovich. *Montaggio*: Donn Cambern. *Scenografia*: Polly Platt, Walter Scott Herndon. *Direzione della fotografia*: Robert Surtees. *Produzione*: Stephen J. Friedman. *Musica*: Bob Wills and His Texas Playboys, Phil Harris, Johnny Standley, Hank Thompson. *Costumi*: Polly Platt.

Con: Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ben Johnson, Cloris Leachman, Ellen Burstyn Eileen Brennan, Clu Gulager, Sam Bottoms, Sharon Ullrick, Randy Quaid, Joe Heathcock, Bill Thurman, Barc Doyle, Jessie Lee Fulton

Brault, Michel e Perrault, Pierre dirigono: **L'acadie, l'Acadie** (Documentario; Canada; BN).
Montaggio: Monique Fortier. *Produzione*: Guy L. Coté, Paul Larose. *Musica*: Majorique Duguay, Valère Blais.

Con: Michel Blanchard, Régis Brown, Jean Cormier, Irène Doiron, Bernard Gauvin, Blondine Maurice

Brakhage, Stan dirige: **The Act of Seeing with One's Own Eyes** (Cortometraggio; USA; Colore; Muto). *Montaggio*: Stan Brakhage. *Direzione della fotografia*: Stan Brakhage.

Bresson, Robert dirige: **Quattro notti di un sognatore** [Quatre nuits d'un rêveur] (Drammatico; Francia-Italia; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Robert Bresson. *Montaggio*: Raymond Lamy.

Scenografia: Pierre Charbonnier. *Direzione della fotografia*: Pierre Lhomme. *Produzione*: Gian Vittorio Baldi. *Musica*: F.R. David, Louis Guitar, Chris Hayward, Michel Magne.

Con: Isabelle Weingarten, Guillaume des Forêts, Jean-Maurice Monnoyer, Jérôme Massart, Lidia Biondi, Patrick Jouanné, Giorgio Maulini

Farina, Corrado dirige: **Hanno cambiato faccia** (Orrore; Italia; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Corrado Farina, Giulio Berruti. *Montaggio*: Giulio Berruti. *Scenografia*: Mimmo Scavia. *Direzione della fotografia*: Aiace Parolin. *Musica*: Amedeo Tommasi.

Con: Adolfo Celi, Geraldine Hooper, Giuliano Esperanti, Francesca Modigliani, Lorenzo Rapazzini, Mariella Furguele, Claudio Trionfi, Pio Buscaglione, Amedeo Tommasi, Salvatore Cantagalli, Rosalba Bongiovanni, Alberto Farina

Friedkin, William dirige: **Il Braccio violento della legge** [The French Connection] (Poliziesco; USA; Colore). *Sceneggiatura*: Ernest Tidyman. *Montaggio*: Gerald B. Greenberg. *Scenografia*: Ben Kasazkow, Edward Garzero. *Direzione della fotografia*: Owen Roizman. *Produzione*: Philip D'Antoni, Kenneth Utt. *Musica*: Don Ellis. *Trucco*: Irving Buchman. *Costumi*: Joseph Fretwell III. *Effetti speciali*: Sass Bedig.

Con: Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Tim Roth, Pruitt Taylor Vince, Mélanie Thierry, Bill Nunn, Clarence Williams III, Peter Vaughan, Niall O'Brien, Gabriele Lavia, Vernon Nurse, Alberto Vazquez, John Armstead, Cory Buck, Norman Chancer, Sidney Cole, Katy Monique Cuom

Ganda, Oumarou dirige: **Il wazzou poligamo** [Le Wazzou polygame] (Drammatico; Nigeria-Francia; Colore). *Produzione*: Oumarou Ganda. *Direzione della fotografia*: Gérard De Battista.

Con: Oumarou Ganda, Joseph Salamatou, Zalika Souley

Getino, Octavio e Solanas, Fernando E. dirigono: Perón: **La revolución justicialista** (Documentario; Argentina; BN). *Produzione*: Jorge Alves

Granier-Deferre, Pierre dirige: **Le chat - L'implacabile uomo di Saint Germain** [Le chat] (Drammatico; Francia-Italia; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Pierre Granier-Deferre, Pascal Jardin.

Montaggio: Nino Baragli, Jean Ravel. *Scenografia*: Jacques Saulnier. *Direzione della fotografia*: Walter Wottitz. *Produzione*: Raymond Danon, Maurice Jacquin, Fernandel, Jean Gabin. *Musica*:

Philippe Sarde. *Trucco*: Yvonne Gasperina. *Costumi*: Jo Ranzatto.

Con: Jean Gabin, Simone Signoret, Annie Cordy, Jacques Rispal, Nicole Desailly, Harry-Max, André Rouyer, Carlo Nell, Yves Barsacq, Florence Haguenaue, Renate Birgo, Ermanno Casanova, Georges Mansart, Isabel del Río

Granier-Deferre, Pierre dirige: **L'evaso** [La veuve Couderc] (Drammatico; Francia-Italia; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Pierre Granier-Deferre, Pascal Jardin. *Montaggio*: Jean Ravel.

Scenografia: Jacques Saulnier. *Direzione della fotografia*: Walter Wottitz. *Produzione*: Raymond Danon, Maurice Jacquin. *Musica*: Philippe Sarde. *Trucco*: Maud Begon, Michel Deruelle. *Costumi*:

Jacques Cottin.

Con: Alain Delon, Simone Signoret, Ottavia Piccolo, Jean Tissier, Monique Chaumette, Bobby Lapointe, Jean-Pierre Castaldi, Pierre Collet, Robert Favart, André Rouyer, François Valorbe Hellman, Monte dirige: **Strada a doppia corsia** [Two-lane Blacktop] (Avventura; USA; Technicolor). *Sceneggiatura:* Rudy Wurlitzer, Will Corry. *Montaggio:* Monte Hellman. *Direzione della fotografia:* Jack Deerson, Gregory Sandor. *Produzione:* Gary Kurtz, Michael Laughlin. *Costumi:* Richard Bruno.

Con: James Taylor, Dennis Wilson, Warren Oates, Laurie Bird, Harry Dean Stanton, David Drake, Melissa Hellman, Richard Ruth, Rudy Wurlitzer, Jaclyn Hellman, Bill Keller, Don Samuels, Charles Moore, Tom Green, W.H. Harrison, Alan Vint

Herzog, Werner dirige: **Paese del silenzio e dell'oscurità** [Land des Schweigens und der Dunkelheit] (Documentario; Germania Occidentale (RFT); Eastmancolor). *Sceneggiatura:* Werner Herzog. *Montaggio:* Beate Mainka-Jellinghaus. *Direzione della fotografia:* Jörg Schmidt-Reitwein. *Produzione:* Werner Herzog.

Con: Fini Straubinger, Heinrich Fleischmann, Vladimir Kokol, Resi Mittermeier, Rolf Illig, Elsa Fehrer, M. Baaske, Gustav Heinemann

Herzog, Werner dirige: **Fata Morgana** (Documentario; Germania Occidentale (RFT); Colore). *Sceneggiatura:* Werner Herzog. *Direzione della fotografia:* Jörg Schmidt-Reitwein. *Musica:* Blind Faith, The Third Ear Band.

Con: Lotte Eisner (narratore), Eugen Des Montagnes, James William Gledhill, Wolfgang von Ungern-Sternberg

Hiller, Arthur dirige: **Anche i dottori ce l'hanno** [The Hospital] (Commedia; USA; Colore). *Sceneggiatura:* Paddy Chayefsky. *Montaggio:* Eric Albertson. *Scenografia:* Gene Rudolf, Herbert F. Mulligan. *Direzione della fotografia:* Victor J. Kemper. *Produzione:* Howard Gottfried, Jack Grossberg, Paddy Chayefsky. *Musica:* Morris Surdin. *Trucco:* Vincent Callaghan. *Costumi:* Frank L. Thompson.

Con: George C. Scott, Diana Rigg, Barnard Hughes, Richard Dysart, Stephen Elliott, Andrew Duncan, Donald Harron, Nancy Marchand, Jordan Charney, Roberts Blossom, Lenny Baker, Richard Hamilton, Arthur Junaluska, Kate Harrington, Katherine Helmond

Hiller, Arthur dirige: **Appartamento al Plaza** [Plaza Suite] (Commedia; USA; Technicolor). *Sceneggiatura:* Neil Simon. *Montaggio:* Frank Bracht. *Scenografia:* Arthur Lonergan, Reg Allen. *Direzione della fotografia:* Jack A. Marta. *Produzione:* Howard W. Koch. *Musica:* Maurice Jarre. *Trucco:* Gary Morris. *Costumi:* Jack Bear.

Con: Walter Matthau, Lee Grant, Barbara Harris, Maureen Stapleton, Louise Sorel, Dan Ferrone, José Ocasio, Tom Carey, Jenny Sullivan, Augusta Dabney, Alan North, Vicky Ruane

Jewison, Norman dirige: **Il violinista sul tetto** [Fiddler on the Roof] (Drammatico; USA; Technicolor). *Sceneggiatura:* Joseph Stein. *Montaggio:* Antony Gibbs, Robert Lawrence. *Scenografia:* Robert F. Boyle, Michael Stringer, Peter Lamont. *Direzione della fotografia:* Oswald Morris. *Produzione:* Norman Jewison, Patrick J. Palmer. *Musica:* Jerry Bock, John Williams. *Trucco:* Del Armstrong, Wally Schneiderman. *Costumi:* Joan Bridge, Elizabeth Haffenden.

Con: Topol, Norma Crane, Leonard Frey, Molly Picon, Paul Mann, Rosalind Harris, Michele Marsh, Neva Small, Paul Michael Glaser, Ray Lovelock, Elaine Edwards, Candy Bonstein, Shimen Ruskin, Zvee Scooler, Louis Zorich

Kishon, Ephraim dirige: **Basso, moro, scalcagnato e... con i piedi piatti** [Ha-shoter azulai] (Commedia; Israele, Colore). *Sceneggiatura*: Ephraim Kishon. *Scenografia*: Ze'ev Lichter. *Montaggio*: Anna Gurit. *Direzione della fotografia*: David Gurfinkel. *Produzione*: Ephraim Kishon, Itzik Kol. *Musica*: Nurit Hirsch.

Con: Shaike Ophir, Zaharira Harifai, Avner Hizkiyahu, Itzko Rachamimov, Joseph Shiloach, Nitza Shaul, Gabi Amrani, Arieh Itzhak, Abraham Celektar, Efraim Stan, Arieh Elias, Ya'ackov Banai, Hillel Ne'eman, Yaakov Noy, Lidya Ophir

Kubrick, Stanley dirige: **Arancia meccanica** [A Clockwork Orange] (Drammatico; Gran Bretagna; BN-Warnercolor). *Sceneggiatura*: Stanley Kubrick. *Montaggio*: Bill Butler. *Scenografia*: John Barry, Russell Hagg, Peter Sheilds. *Direzione della fotografia*: John Alcott. *Produzione*: Stanley Kubrick, Bernard Williams. *Trucco*: Barbara Daly, George Partleton, Freddie Williamson, Jim Gillespie. *Costumi*: Milena Canonero.

Con: Malcolm McDowell, Michael Bates, Adrienne Corri, Patrick Magee, Warren Clarke, John Clive, Carl Duering, Paul Farrell, Clive Francis, Michael Gover, Miriam Karlin, James Marcus, Aubrey Morris, Godfrey Quigley, Sheila Raynor

Loach, Ken dirige: **Family Life** (Drammatico; Gran Bretagna; Technicolor). *Sceneggiatura*: David Mercer. *Montaggio*: Roy Watts. *Scenografia*: William McCrow. *Direzione della fotografia*: Charles Stewart. *Produzione*: Tony Garnett, Irving Teitelbaum. *Musica*: Marc McCrow. *Costumi*: Daphne Dare.

Con: Sandy Ratcliff, Bill Dean, Grace Cave, Malcolm Tierney, Hilary Martin, Michael Riddall, Alan MacNaughton, Johnny Gee, Bernard Atha, Edwin Brown, Freddie Clemson, Alec Coleman, Jack Connell, Ellis Dale, Terry Duggan

Losey, Julie dirige: **Messaggio d'amore** [The Go-Between] (Drammatico; Gran Bretagna; Technicolor). *Sceneggiatura*: Harold Pinter. *Montaggio*: Reginald Beck. *Scenografia*: Carmen Dillon. *Direzione della fotografia*: Gerry Fisher. *Produzione*: John Heyman, Norman Priggen. *Musica*: Michel Legrand. *Trucco*: Bob Lawrance. *Costumi*: John Furniss.

Con: Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton, Michael Redgrave, Dominic Guard, Michael Gough, Edward Fox, Richard Gibson, Simon Hume-Kendall, Roger Lloyd-Pack, Amaryllis Garnett, Keith Buckley, John Rees, Gordon Richardson

Makavejev, Dusan dirige: **W.r. - I Misteri dell'Organismo** [W.R. - Misterije organizma] (Commedia; Jugoslavia-Germania Occidentale (RFT); BN-Colore). *Sceneggiatura*: Dusan Makavejev. *Montaggio*: Ivanka Vukasovic. *Scenografia*: Dragoljub Ivkov. *Direzione della fotografia*: Aleksandar Petkovic, Predrag Popovic. *Produzione*: Dusan Makavejev, Svetozar Udovicki. *Musica*: Bojana Marijan. *Trucco*: Zorica Randic. *Costumi*: Mirjana Ostojic.

Con: Milena Dravic, Ivica Vidovic, Jagoda Kaloper, Tuli Kupferberg, Zoran Radmilovic, Jackie Curtis, Miodrag Andric, Zivka Matic, Dragoljub Ivkov, Nikola Milic, Milan Jelic, Jim Buckley, Betty Dodson, Mikheil Gelovani, Nancy Godfrey

Makk, Károly dirige: **Love** [Szerelem] (Drammatico; Ungheria; BN). *Sceneggiatura*: Péter Bacsó. *Montaggio*: György Sívó. *Scenografia*: József Romvári, Judit Vidéki. *Direzione della fotografia*: János Tóth. *Musica*: András Mihály. *Trucco*: Istvánné Hermann. *Costumi*: Piroska Katona.

Con: Lili Darvas, Mari Töröcsik, Iván Darvas, Erzsi Orsolya, László Mensáros, Tibor Bitskey, András Ambrus, József Almási, Zoltán Bán, Éva Bányai, Ágnes Dávid, Mária Garamszegi, Alíz Halda, Magda Horváth, Nóra Káldi

Manfredi, Nino dirige: **Per grazia ricevuta** (Commedia; Italia-Francia; Eastmancolor).

Sceneggiatura: Nino Manfredi. *Montaggio*: Alberto Gallitti. *Scenografia*: Giorgio Giovannini,

Danilo Donati. *Direzione della fotografia*: Armando Nannuzzi. *Produzione*: Angelo Rizzoli jr..
Musica: Guido De Angelis. *Trucco*: Giancarlo De Leonardis. *Costumi*: Danilo Donati.

Con: Nino Manfredi, Lionel Stander, Delia Boccardo, Paola Borboni, Mario Scaccia, Fausto Tozzi, Mariangela Melato, Tano Cimarosa, Gastone Pescucci, Alfredo Bianchini, Enrico Concutelli, Paolo Armeni, Véronique Vendell, Gianni Rizzo, Pino Patti

Montaldo, Giuliano dirige: **Sacco e Vanzetti** (Storico; Italia; BN-Technicolor). *Sceneggiatura*: Fabrizio Onofri, Giuliano Montaldo, Ottavio Jemma. *Montaggio*: Nino Baragli. *Scenografia*: Aurelio Crugnola. *Direzione della fotografia*: Silvano Ippoliti. *Produzione*: Arrigo Colombo, Giorgio Papi. *Musica*: Ennio Morricone. *Trucco*: Lamberto Marini. *Costumi*: Enrico Sabbatini. *Con*: Gian Maria Volontè, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack, Rosanna Fratello, Geoffrey Keen, Milo O'Shea, William Prince, Claude Mann, Edward Jewesbury, Armenia Balducci, Pier Giovanni Anchisi, Valentino Orfeo, Desmond Perry, John Harvey, Felicity Mason

Mukherjee, Hrishikesh dirige: **Anand** (Drammatico; India; Colore). *Sceneggiatura*: Nabendu Ghosh, Gulzar, D.N. Mukherjee, Bimal Dutta. *Montaggio*: Hrishikesh Mukherjee. *Scenografia*: Ajit Banerjee. *Direzione della fotografia*: Jaywant Pathare. *Produzione*: Hrishikesh Mukherjee, N.C. Sippy. *Musica*: Salil Choudhury. *Trucco*: Shyam Khandekar. *Costumi*: M.R. Bhutkar, Mohan Pardesi.

Con: Rajesh Khanna, Amitabh Bachchan, Sumita Sanyal, Ramesh Deo, Seema Deo, Asit Sen, Dev Kishan, Atam Prakash, Lalita Kumari, Savita, Brahm Bhardwaj, Lalita Pawar, Gurnam Singh, Durga Khote, Dara Singh

Muratova, Kira dirige: **Lunghi addii** [Dolgie provody] (Drammatico; URSS-Gran Bretagna; BN). *Sceneggiatura*: Natalya Ryazantseva. *Montaggio*: Valentina Olejnik. *Scenografia*: Enrique Rodríguez. *Direzione della fotografia*: Gennadi Karyuk. *Musica*: Oleg Karavajchuk. *Con*: Zinaida Sharko, Oleg Vladimirovsky, Tatyana Mychko, Yuri Kayurov, Svetlana Kabanova, Lidiya Dranovskaya, Lidiya Brazilsckaya

Ogawa, Shinsuke dirige: **The Peasants of the Second Fortress** [Sanrizuka: Dainitoride no hitobito] (Documentario; Giappone; BN). *Direzione della fotografia*: Masaki Tamura. *Produzione*: Shinsuke Ogawa.

Oshima, Nagisa dirige: **La cerimonia** [Gishiki] (Drammatico; Giappone; Colore). *Sceneggiatura*: Nagisa Ôshima, Mamoru Sasaki, Tsutomu Tamura. *Montaggio*: Keiichi Uraoka. *Scenografia*: Shigenori Shimoishizaka. *Direzione della fotografia*: Tôichirô Narushima. *Produzione*: Kinshirô Kuzui, Takuji Yamaguchi. *Musica*: Toru Takemitsu. *Trucco*: Hideko Murahashi, Hisao Uno. *Con*: Kenzo Kawarazaki, Atsuko Kaku, Nobuko Otowa, Kei Sato, Maki Takayama, Shizue Kawarazaki, Kiyoshi Tsuchiya, Akiko Koyama, Hosei Komatsu, Fumio Watanabe, Sue Mitobe, Rokko Toura, Eitarô Ozawa, Chisako Hara, Taiji Tonoyama

Pakula, Alan Jay dirige: **Una squillo per l'ispettore Klute** [Klute] (Thriller; USA; Technicolor). *Sceneggiatura*: Andy Lewis, David P. Lewis. *Montaggio*: Carl Lerner. *Scenografia*: George Jenkins, John Mortensen. *Direzione della fotografia*: Gordon Willis. *Produzione*: Alan J. Pakula, David Lange. *Musica*: Michael Small. *Trucco*: Irving Buchman. *Costumi*: Ann Roth. *Con*: Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Cioffi, Roy Scheider, Dorothy Tristan, Rita Gam, Nathan George, Vivian Nathan, Morris Strassberg, Barry Snider, Betty Murray, Jane White, Shirley Stoler, Robert Milli, Anthony Holland

Pasolini, Pier Paolo dirige: **Il Decameron** (Commedia; Italia-Francia-Germania Occidentale (RFT); Technicolor). *Sceneggiatura*: Pier Paolo Pasolini. *Montaggio*: Nino Baragli, Tatiana Casini Morigi.

Scenografia: Dante Ferretti. *Direzione della fotografia*: Tonino Delli Colli. *Produzione*: Alberto Grimaldi. *Musica*: Ennio Morricone. *Trucco*: Alessandro Jacoponi. *Costumi*: Danilo Donati.
Con: Franco Citti, Ninetto Davoli, Pier Paolo Pasolini, Angela Luce, Silvana Mangano, Guido Alberti, Jovan Jovanovic, Angela Luce, Giuseppe Zigaina, Gabriella Frankel, Vincenzo Cristo, Giorgio Iovine, Salvatore Bilardo, Vincenzo Ferrigno, Luigi Seraponte, Antonio Diddio, Mirella Catanesi

Peckinpah, Sam dirige: **Cane di paglia** [Straw Dogs] (Drammatico; Gran Bretagna-USA; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: David Zelag Goodman, Sam Peckinpah. *Montaggio*: Paul Davies, Tony Lawson, Roger Spottiswoode. *Scenografia*: Ray Simm, Ken Bridgeman. *Direzione della fotografia*: John Coquillon. *Produzione*: Daniel Melnick. *Musica*: Jerry Fielding. *Trucco*: Harry Frampton. *Effetti speciali*: John Richardson.

Con: Dustin Hoffman, Susan George, Peter Vaughan, T.P. McKenna, Del Henney, Jim Norton, Donald Webster, Ken Hutchison, Len Jones, Sally Thomsett, Robert Keegan, Peter Arne, Cherina Schaer, Colin Welland, June Brown, Chloe Franks, Michael Mundell

Polanski, Roman dirige: **Macbeth** [The Tragedy of Macbeth] (Drammatico; USA; Technicolor). *Sceneggiatura*: Roman Polanski, Kenneth Tynan. *Montaggio*: Alastair McIntyre. *Scenografia*: Wilfred Shingleton, Fred Carter, Bryan Graves. *Direzione della fotografia*: Gilbert Taylor. *Produzione*: Andrew Braunsberg, Timothy Burrill. *Musica*: The Third Ear Band. *Trucco*: Tom Smith. *Costumi*: Anthony Mendleson. *Effetti speciali*: Ted Samuels.

Con: Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw, Terence Bayler, John Stride, Nicholas Selby, Stephan Chase, Paul Shelley, Maisie MacFarquhar, Elsie Taylor, Noelle Rimmington, Noel Davis, Sydney Bromley, Richard Pearson, Patricia Mason

Risi, Dino dirige: **In nome del popolo italiano** (Commedia; Italia; Technicolor). *Sceneggiatura*: Agenore Incrocci (Age), Furio Scarpelli. *Montaggio*: Alberto Gallitti. *Scenografia*: Luigi Scaccianoce, Bruno Cesari. *Direzione della fotografia*: Sandro D'Eva. *Produzione*: Edmondo Amati. *Musica*: Carlo Rustichelli. *Trucco*: Amato Garbini. *Costumi*: Enrico Sabbatini.
Con: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Yvonne Furneaux, Ely Galleani, Michele Cimarosa, Renato Baldini, Pietro Tordi, Maria Teresa Albani, Alfredo Adami, Rossella Bergamonti, Francesco D'Adda. Marcello Di Falco, Checco Durante, Edda Ferronao, Mario Maranzana, Paolo Paoloni, Enrico Ragusa. Franca Scagnetti. Simonetta Stefanelli. Claudio Trionfi

Rivette, Jacques dirige: **Out 1** [Out 1, noli me tangere] (Drammatico; Francia; BN-Colore). *Sceneggiatura*: Jacques Rivette, Suzanne Schiffman. *Montaggio*: Nicole Lubtchansky, Carole Marquand. *Direzione della fotografia*: Pierre-William Glenn. *Produzione*: Danièle Gégauff, Stéphane Tchaladjieff, Gérard Vaugeois. *Musica*: Jean-Pierre Drouet.

Con: Michèle Moretti, Hermine Karagheuz, Karen Puig, Pierre Baillot, Marcel Bozonnet, Jean-Pierre Léaud, Michael Lonsdale, Sylvain Corthay, Edwine Moatti, Bernadette Onfroy, Monique Clément, Juliet Berto, Gérard Martin, Gilette Barbier, Jean-Pierre Bastid

Roeg, Nicolas dirige: **L'inizio del cammino** [Walkabout] (Avventura; Gran Bretagna-Australia; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Edward Bond. *Montaggio*: Antony Gibbs, Alan Pattillo. *Scenografia*: Brian Eatwell. *Direzione della fotografia*: Nicolas Roeg. *Produzione*: Si Litvinoff, Anthony J. Hope. *Musica*: John Barry. *Trucco*: Linda Richmond.

Con: Jenny Agutter, Luc Roeg, David Gulpilil, John Meillon, Robert McDarra, Peter Carver, John Illingsworth, Hilary Bamberger, Barry Donnelly, Noeline Brown, Carlo Manchini

Russell, Ken dirige: **Il boy friend** [The Boy Friend] (Musical; Gran Bretagna; Metrocolor). *Sceneggiatura*: Ken Russell. *Montaggio*: Michael Bradsell. *Scenografia*: Tony Walton, Ian

Whittaker. *Direzione della fotografia*: David Watkin. *Produzione*: Ken Russell, Harry Benn. *Musica*: Peter Maxwell Davies. *Costumi*: Shirley Russell.

Con: Twiggy, Christopher Gable, Max Adrian, Tommy Tune, Glenda Jackson, Antonia Ellis, Bryan Pringle, Murray Melvin, Moyra Fraser, Sally Bryant, Vladek Sheybal, Brian Murphy, Graham Armitage, Antonia Ellis, Caryl Little, Anne Jameson

Russell, Ken dirige: **I diavoli** [The Devils] (Drammatico; Gran Bretagna; Technicolor).

Sceneggiatura: Ken Russell. *Montaggio*: Michael Bradsell. *Scenografia*: Derek Jarman, Robert Cartwright. *Direzione della fotografia*: David Watkin. *Produzione*: Roy Baird, Ken Russell, Robert H. Solo. *Musica*: Peter Maxwell Davies. *Trucco*: Charles E. Parker. *Costumi*: Shirley Russell. *Effetti speciali*: John Richardson.

Con: Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Dudley Sutton, Max Adrian, Gemma Jones, Murray Melvin, Michael Gothard, Georgina Hale, Brian Murphy, Christopher Logue, Graham Armitage, John Woodvine, Andrew Faulds, Kenneth Colley, Judith Paris

Saraceni, Paulo Cesar dirige: **A Casa Assassinada** (Drammatico; Brasile; Colore). *Sceneggiatura*: Paulo Cesar Saraceni. *Montaggio*: Mário Carneiro. *Scenografia*: Fredy Carneiro. *Direzione della fotografia*: Mário Carneiro. *Produzione*: Mário Carneiro, Paulo César Saraceni, Sergio Saraceni. *Musica*: Antonio Carlos Jobim. *Trucco*: Jean Louis. *Costumi*: Fredy Carneiro.

Con: Rubens Araújo, Norma Bengell, Nelson Dantas, Joseph Guerreiro, Leina Krespi, Carlos Kroeber, Augusto Lorenzo, Tetê Medina, Nuno Veloso

Schaffner, Franklin J. dirige: **Nicola e Alessandra** [Nicholas and Alexandra] (Biografico; Gran Bretagna; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: James Goldman. *Montaggio*: Ernest Walter. *Scenografia*: John Box, Ernest Archer, Jack Maxsted, Gil Parrondo. *Direzione della fotografia*: Freddie Young. *Produzione*: Andrew Donally, Franklin J. Schaffner, Sam Spiegel. *Musica*: Richard Rodney Bennett. *Trucco*: Neville Smallwood. *Costumi*: Yvonne Blake. *Effetti speciali*: Eddie Fowlie.

Con: Michael Jayston, Janet Suzman, Roderic Noble, Ania Marson, Lynne Frederick, Candace Glendenning, Fiona Fullerton, Harry Andrews, Irene Worth, Tom Baker, Jack Hawkins, Timothy West, Katherine Schofield, Jean-Claude Drouot, John Hallam

Schatzberg, Jerry dirige: **Panico a Needle Park** [The Panic in Needle Park] (Crimine; USA; Colore). *Sceneggiatura*: Joan Didion, John Gregory Dunne. *Scenografia*: Murray P. Stern, Philip Smith. *Direzione della fotografia*: Adam Holender. *Produzione*: Dominick Dunne, Roger M. Rothstein. *Trucco*: Herman Buchman. *Costumi*: Jo Ynocencio.

Con: Al Pacino, Kitty Winn, Alan Vint, Richard Bright, Kiel Martin, Michael McClanathan, Warren Finnerty, Marcia Jean Kurtz, Raul Julia, Angie Ortega, Larry Marshall, Paul Mace, Nancy MacKay, Gil Rogers, Joe Santos

Schlesinger, John dirige: **Domenica maledetta domenica** [Sunday, bloody sunday] (Drammatico; Gran Bretagna; Colore). *Sceneggiatura*: Penelope Gilliatt. *Montaggio*: Richard Marden. *Scenografia*: Luciana Arrighi, Norman Dorme, Harry Cordwell. *Direzione della fotografia*: Billy Williams. *Produzione*: Joseph Janni, Edward Joseph. *Musica*: Ron Geesin. *Trucco*: Freddie Williamson. *Costumi*: Jocelyn Rickards.

Con: Glenda Jackson, Peter Finch, Murray Head, Peggy Ashcroft, Tony Britton, Maurice Denham, Bessie Love, Vivian Pickles, Frank Windsor, Thomas Baptiste, Richard Pearson, June Brown, Hannah Norbert, Harold Goldblatt, Marie Burke

Sembene, Ousmane dirige: **Il dio del tuono** [Emitai] (Drammatico; Senegal; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Ousmane Sembene. *Montaggio*: Gilbert Kikoïne. *Direzione della fotografia*: Georges Caristan, Michel Remaudeau.

Con: Robert Fontaine, Michel Remaudeau, Pierre Blanchard, Ibou Camara, Joseph Djatta, Dji Niasebanor

Sepit'ko, Larisa dirige: **Tu e io** [Ty i ya] (Drammatico; URSS; Sovcolor). *Sceneggiatura:* Larisa Shepitko, Gennadi Shpalikov. *Scenografia:* Aleksandr Boym. *Direzione della fotografia:* Aleksandr Knyazhinskiy. *Musica:* Alfred Shnitke.

Con: Leonid Dyachkov, Yuri Vizbor, Alla Demidova, Natalya Bondarčuk, Leonid Markov, Vladimir Nosik, Lidiya Konstantinova, Oleg Yefremov, Aleksandr Yanvaryov, Viktor Shulgin

Siegel, Don dirige: **Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo** [Dirty Harry] (Azione; USA; Technicolor). *Sceneggiatura:* Harry Julian Fink, Rita M. Fink, Dean Riesner. *Montaggio:* Carl Pingitore. *Scenografia:* Dale Hennessey, Dale Hennesy, Robert De Vestel. *Direzione della fotografia:* Bruce Surtees. *Produzione:* Don Siegel. *Musica:* Lalo Schifrin. *Trucco:* Gordon Bau.

Con: Clint Eastwood, Andrew Robinson, John Vernon, Reni Santoni, Harry Guardino, John Larch, John Mitchum, Mae Mercer, Lyn Edgington, Ruth Kobart, Woodrow Parfrey, Josef Sommer, William Paterson, James Nolan, Maurice Argent

Siegel, Don dirige: **La notte brava del soldato Jonathan** [The beguiled] (Drammatico; USA; Technicolor). *Sceneggiatura:* Albert Maltz, Irene Kamp. *Montaggio:* Carl Pingitore. *Scenografia:* Ted Haworth, Alexander Golitzen, John P. Austin. *Direzione della fotografia:* Bruce Surtees. *Produzione:* Don Siegel. *Musica:* Lalo Schifrin. *Trucco:* Bud Westmore. *Costumi:* Helen Colvig. *Effetti speciali:* Jack DeBron.

Con: Clint Eastwood, Geraldine Page, Elizabeth Hartman, Jo Ann Harris, Darleen Carr, Pamelyn Ferdin, Mae Mercer, Melody Thomas Scott, Peggy Drier, Patricia Mattick, Charlie Briggs, George Dunn, Charles Martin, Matt Clark, Patrick Culliton

Spielberg, Steven dirige: **Duel** (Fantascienza; USA; Technicolor). *Sceneggiatura:* Richard Matheson. *Montaggio:* Frank Morriss. *Scenografia:* Robert S. Smith, Sal Blydenburgh. *Direzione della fotografia:* Jack A. Marta. *Produzione:* George Eckstein. *Musica:* Billy Goldenberg.

Con: Dennis Weaver, Eddie Firestone, Gene Dynarski, Tim Herbert, Charles Seel, Alexander Lockwood, Amy Douglass, Shirley O'Hara, Lucille Benson, Carey Loftin, Dale Van Sichel

Stevenson, Robert dirige: **Pomi d'ottone e manici di scopa** [Bedknobs and Broomsticks] (Fantastico; USA; Technicolor). *Sceneggiatura:* Bill Walsh, Don DaGradi. *Montaggio:* Cotton Warburton. *Scenografia:* Peter Ellenshaw, John B. Mansbridge, Hal Gausman, Emile Kuri. *Direzione della fotografia:* Frank V. Phillips. *Produzione:* Bill Walsh. *Musica:* Irwin Kostal. *Trucco:* Robert J. Schiffer. *Costumi:* Bill Thomas. *Effetti speciali:* Danny Lee, Eustace Lycett, Alan Maley, Howard Jensen, Hans Metz.

Con: Angela Lansbury, David Tomlinson, Sam Jaffe, Roddy McDowall, John Ericson, Bruce Forsyth, Cindy O'Callaghan, Roy Snart, Ian Weighill, Tessie O'Shea, Arthur Gould-Porter, Ben Wrigley, Reginald Owen, Cyril Delevanti, Rick Traeger

Tarkovskij, Andrej dirige: **Solaris** (Fantascienza; URSS; BN-Colore). *Sceneggiatura:* Fridrikh Gorenshtein. *Montaggio:* Ljudmila Feižinova, Nina Marcus. *Scenografia:* Mikhail Romadin. *Direzione della fotografia:* Vadim Jusov. *Produzione:* Viacheslav Tarasov. *Musica:* Eduard Artemjev. *Costumi:* Nelli Fomina. *Effetti speciali:* V. Sevostjanov, A. Klimenko.

Con: Natalja Bondarčuk, Donatas Banionis, Jurij Jarvet, Anatolij Solonicyn, Nikolaj Grin'ko, Vladimir Dvorzeckij, Sos Sargsyan, Olga Barnet, Tamara Ogorodnikova, Georgi Tejkh, Yulian Semyonov, Olga Kizilova, Vitalik Kerdimun, Tatyana Malykh, Aleksandr Misharin, Bagrat Oganessian, V. Statsinsky, Valentina Sumenova

Tonacci, Andrea dirige: **Bang Bang** (Commedia; Brasile; BN). *Sceneggiatura*: Andrea Tonacci. *Montaggio*: Roman Stulbach. *Scenografia*: Milton Gontijo, Andrea Tonacci. *Direzione della fotografia*: Thiago Veloso. *Produzione*: Nelson Alfredo Aguilar. *Costumi*: Lucilla Simon. *Effetti speciali*: Josef Reindl.

Con: Paulo César Peréio, Abrahão Farc, Jura Otero, José Aurélio Vieira, Ezequias Marques, Antonio Naddeo, Thales Penna, Milton Gontijo, Luís Otávio Madureira Horta

Troell, Jan dirige: **Karl e Kristina** [Utvandrarna] (Drammatico; Svezia; Eastmancolor).

Sceneggiatura: Bengt Forslund, Jan Troell. *Montaggio*: Jan Troell. *Scenografia*: P.A. Lundgren. *Direzione della fotografia*: Jan Troell. *Produzione*: Bengt Forslund. *Musica*: Erik Nordgren. *Trucco*: Cecilia Drott. *Costumi*: Ulla-Britt Söderlund.

Con: Max von Sydow, Liv Ullmann, Eddie Axberg, Sven-Olof Bern, Aina Alfredsson, Allan Edwall, Monica Zetterlund, Pierre Lindstedt, Hans Alfredson, Ulla Smidje, Eva-Lena Zetterlund, Gustaf Färingborg, Åke Fridell, Agneta Prytz, Halvar Björk

Trumbo, Dalton dirige: **E Johnny prese il fucile** [Johnny Got His Gun] (Drammatico; USA; BN-Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Dalton Trumbo. *Montaggio*: Millie Moore. *Scenografia*: Harold Michelson, Jeremy Kay, Harold Michelson, George R. Nelson, Bob Signorelli. *Direzione della fotografia*: Jules Brenner. *Produzione*: Bruce Campbell, Tony Monaco, Christopher Trumbo. *Musica*: Jerry Fielding. *Trucco*: Phillip Rhodes. *Costumi*: Theadora Van Runkle. *Effetti speciali*: Dick Williams.

Con: Timothy Bottoms, Kathy Fields, Marsha Hunt, Jason Robards, Donald Sutherland, Charles McGraw, Sandy Brown Wyeth, Don 'Red' Barry, Peter Brocco, Kendell Clarke, Eric Christmas, Eduard Franz, Craig Bovia, Judy Howard Chaikin, Dalton Trumbo

Vallejo, Gerardo dirige: **El camino hacia la muerte del viejo Reales** (Documentario; Argentina; BN). *Sceneggiatura*: Octavio Getino, Fernando E. Solanas, Gerardo Vallejo. *Montaggio*: Juan Carlos Macias, Gerardo Vallejo, Alfredo Muschietti. *Direzione della fotografia*: Gerardo Vallejo. *Musica*: Luis Víctor Gentilini, José Augusto Moreno.

Visconti, Luchino dirige: **Morte a Venezia** (Drammatico; Italia-Francia; Technicolor).

Sceneggiatura: Luchino Visconti, Nicola Badalucco. *Montaggio*: Ruggero Mastroianni. *Scenografia*: Ferdinando Scarfiotti. *Direzione della fotografia*: Pasquale De Santis. *Produzione*: Luchino Visconti. *Musica*: Gustav Mahler. *Trucco*: Maria Teresa Corridoni, Gilda De Guilmi, Mario Di Salvio, Mauro Gavazzi, Goffredo Rocchetti e Luciano Vito. *Costumi*: Piero Tosi.

Con: Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Björn Andresen, Romolo Valli, Marisa Berenson, Franco Fabrizi, Carole André, Nora Ricci, Mark Burns, Björn Andrésen, Silvana Mangano, Leslie French, Franco Fabrizi, Antonio Appicella, Sergio Garfagnoli, Ciro Cristoforetti, Luigi Battaglia, Dominique Darel

Young, Terence dirige: **Sole rosso** [Soleil rouge] (Western; Francia-Italia-Spagna; Eastmancolor-Technicolor). *Sceneggiatura*: Laird Koenig, Denne Bart Petitclerc. *Montaggio*: Johnny Dwyre. *Scenografia*: Enrique Alarcón. *Direzione della fotografia*: Henri Alekan. *Produzione*: Robert Dorfmann, Bertrand Javal. *Musica*: Maurice Jarre. *Trucco*: Alberto De Rossi, Anatole Paris. *Costumi*: Tony Pueo.

Con: Charles Bronson, Ursula Andress, Toshirô Mifune, Alain Delon, Capucine, Barta Barri, Guido Lollobrigida, Anthony Dawson, Gianni Medici, Georges Lycan, Luc Merenda, Tetsu Nakamura, Jo Nieto, Julio Peña, Mónica Randall

Zulawski, Andrzej dirige: **La terza parte della notte** [Trzecia czesc nocy] (Drammatico; Polonia; Eastmancolor). *Sceneggiatura*: Andrzej Zulawski, Mirosław Zulawski. *Montaggio*: Halina Prugar-

Ketling. *Scenografia*: Teresa Barska. *Direzione della fotografia*: Witold Sobociński. *Produzione*: Teresa Barska. *Musica*: Andrzej Korzyński. *Trucco*: Halina Ber. *Costumi*: Lidia Rzeszewska. *Con*: Malgorzata Braunek, Leszek Teleszynski, Jan Nowicki, Jerzy Golinski, Anna Milewska, Michal Grudzinski, Marek Walczewski, Hanna Stankówna, Alicja Jachiewicz, Leszek Dlugosz, Halina Czengery, Janina Ordezanka, Jadwiga Halina Gallowa, Grazyna Barszczewska, Ewa Ciepiela

Premi cinematografici

BAFTA

Migliore film: Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid) di George Roy Hill

Migliore regista: George Roy Hill per Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid)

Migliore attore protagonista: Robert Redford per Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid) - Gli spericolati (Downhill Racer) - Ucciderò Willie Kid (Tell Them Willie Boy Is Here)

Migliore attore non protagonista: Colin Welland per Kes

Migliore attrice protagonista: Katharine Ross per Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid) - Ucciderò Willie Kid (Tell Them Willie Boy Is Here)

Migliore attrice non protagonista: Susannah York per Non si uccidono così anche i cavalli? (They Shoot Horses, Don't They?)

Migliore attore o attrice debuttante: David Bradley per Kes

Migliore sceneggiatura: William Goldman per Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid)

Migliore fotografia: Conrad L. Hall per Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid)

Migliore scenografia: Mario Garbuglia per Waterloo

Migliori musiche: Burt Bacharach per Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid)

Migliore colonna sonora: Don Hall, David Dockendorf, William Edmondson per Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid)

Migliore montaggio: John C. Howard, Richard C. Meyer per Butch Cassidy (Butch Cassidy and the Sundance Kid)

Migliori costumi: Maria De Matteis per Waterloo

Migliore documentario: Sad Song of Yellow Skin di Michael Rubbo

Migliore film d'animazione: Henry 9 'til 5 di Bob Godfrey

David di Donatello

Migliore film Ex Aequo: Il Conformista di Maurizio Lodi Fè – Il giardino dei Finzi Contini di Vittorio De Sica – Waterloo di Dino De Laurentiis

Migliore regista: Luchino Visconti per Morte A Venezia

Migliore regista straniero: Claude Lelouch per La Canaglia (Voyou) (Francia-Italia)

Migliore attrice protagonista Ex Aequo: Florinda Bolkan per Anonimo Veneziano – Monica Vitti per Ninì Tirabusciò

Migliore attrice straniera: Ali Macgraw per Love Story

Migliore attore protagonista: Ugo Tognazzi per La Califfa

Migliore attore straniero: Ryan O'Neal per Love Story

Migliore produttore straniero: Anthony Havelock-Allan per La Figlia di Ryan (Ryan's Daughter)

David Speciale: Lino Capolicchio - Mario Cecchi Gori - Mimsy Farmer - Nino Manfredi - Rai - Tv /Leone Cinematografica - Enrico Maria Salerno

Festival di Berlino

Orso d'oro: Il giardino dei Finzi-Contini di Vittorio De Sica

Orso d'argento Premio Speciale della Giuria: Il Decameron di Pier Paolo Pasolini

Orso d'argento migliore attrice: Simone Signoret per Le Chat - Shirley MacLaine per Desperate Characters

Orso d'argento migliore attore: Jean Gabin per Le Chat

Orso d'argento migliore fotografia: Ragnar Lasse-Henriksen per Love Is War

Orso d'argento migliore cortometraggio: Il continuo di Vlatko Gilic

Orso d'argento migliore film d'animazione: Die Ordnung di Boris von Borresholm e Bohumil Stepan

Festival di Cannes

Palma d'oro: Messaggero d'amore (The Go-Between) di Joseph Losey

Gran Premio Speciale della Giuria: Taking Off di Milos Forman - E Johnny prese il fucile (Johnny Got His Gun) di Dalton Trumbo

Premio Speciale: Joe Hill di Bo Widerberg - Morte a Venezia di Luchino Visconti - Nino Manfredi per Per grazia ricevuta

Migliore attore: Riccardo Cucciolla per Sacco e Vanzetti

Migliore attrice: Kitty Winn per Panico a Needle Park (The Panic in Needle Park)

Festival di Locarno

Pardo d'Oro: Les amis di Gérard Blain

Migliore opera prima: Hanno cambiato faccia di Corrado Farina - In punto di morte di Mario Garriba

Migliore seconda opera: Private Road di Barney Platts-Mills - Znaky na drodze di Andrzej Piotrowski

Festival di Mosca

Premio d'Oro: Belaja Ptica s Černoj Otmetino di Jurij Il'enko - Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica di Damiano Damiani - Hadaka No Jykyusai di Kaneto Shindo

Premio d'Argento: Emitai di Ousmane Sembene - Klíc di Vladimír Cech - Em Família di Paolo Porto

Premio Speciale: Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis di Konrad Wolf - Los días del agua di Manuel Octavio Gómez

Migliore attore: Richard Harris per Cromwell - Daniel Olbrychski per Il bosco di betulle (Brzezina)

Migliore attrice: Ada Rogovtseva per Salyut, Mariya! - Idalia Anreus per Los días del agua

Festival di Venezia

Leone d'Oro alla carriera: John Ford - Marcel Carn n - Ingmar Bergman

Leone d'Argento: La Mostra non assegna questi premi

Premio FIPRESCI: Gaav di Dariush Mehrjui

Premio Pasinetti migliore film straniero: I diavoli di Ken Russell

Premio Pasinetti migliore film italiano: La vacanza di Tinto Brass

Golden Globe

Migliore regista: Arthur Hiller per Love Story

Migliore colonna sonora originale: Francis Lai per Love Story

Alla carriera: Frank Sinatra

Migliore attore in un film drammatico: George C. Scott per Patton, generale d'acciaio (Patton)

Migliore attore in un film commedia o musicale: Carrie Snodgrass per Diario di una casalinga inquieta (Diary of a Mad Housewife)

Migliore attore non protagonista: John Mills per La figlia di Ryan (Ryan's Daughter)

Migliore film drammatico: Love Story di Arthur Hiller

Migliore film commedia o musicale: M*A*S*H di Robert Altman

Migliore attrice in un film drammatico: Ali MacGraw per Love Story

Migliore attrice non protagonista: Karen Black per Cinque pezzi facili (Five Easy Pieces) -
Maureen Stapleton per Airport

Grolla d'Oro

Per la regia: Bernardo Bertolucci per Il conformista

Migliore attrice: Giovanna Ralli per Una prostituta al servizio del pubblico e in regola con le leggi dello stato di Italo Zingarelli

Migliore attore: Franco Nero per Drop out di Tinto Brass e Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica di Damiano Damiani

Targa Mario Gromo per la regia: Nino Manfredi per Per grazia ricevuta

Targa Mario Gromo migliore attrice esordiente: Francesca Romana Coluzzi, Angela Goodwin, Milena Vukotic per Venga a prendere il caff  da noi di Alberto Lattuada

Targa Mario Gromo migliore attore esordiente: Lino Toffolo per Un'anguilla da 300 milioni di Salvatore Samperi

Coppa Valdostana d'oro: Mario Cecchi Gori

Nastro d'argento

Migliore regista: Elio Petri per Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

Regista del migliore film straniero: Costa-Gavras per La confessione (L'Aveu)

Migliore attore: Gian Maria Volont  per Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

Migliore attore non protagonista: Romolo Valli per Il giardino dei Finzi-Contini

Migliore attrice: Ottavia Piccolo per Metello

Migliore attrice non protagonista: Francesca Romana Coluzzi per Venga a prendere il caff  da noi

Migliore produttore: Silvio Clementelli per Gott mit uns (Dio   con noi)

Migliore fotografia (BN): Marcello Gatti per Sierra Maestra

Migliore fotografia (Colore): Marcello Gatti per Anonimo veneziano

Migliore musica: Stelvio Cipriani per Anonimo veneziano

Migliore sceneggiatura: Adriano Baracco, Tullio Kezich, Alberto Lattuada e Piero Chiara per Venga a prendere il caffè da noi

Migliori costumi: Danilo Donati per I clowns

Migliore scenografia Ex Aequo: Giancarlo Bartolini Salimbeni per Il giardino dei Finzi-Contini – Guido Josia per Metello

Premi Oscar

Migliore film: Patton, generale d'acciaio (Patton) di Franklin J. Schaffner

Migliore film straniero: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto di Elio Petri (Italia)

Migliore documentario: Woodstock - Tre giorni di pace, amore e musica (Woodstock) di Michael Wadleigh

Migliore regia: Franklin J. Schaffner per Patton, generale d'acciaio (Patton)

Migliore attore: George C. Scott (rifiutato) per Patton, generale d'acciaio (Patton)

Migliore attore non protagonista: John Mills per La figlia di Ryan (Ryan's Daughter)

Migliore attrice: Glenda Jackson per Donne in amore (Women in love)

Migliore attrice non protagonista: Helen Hayes per Airport

Migliore regista: Franklin J. Schaffner per Patton, generale d'acciaio (Patton)

Premio alla memoria Irving G. Thalberg: Ingmar Bergman

Migliore colonna sonora: Francis La per Love Story

Migliore sceneggiatura originale: Francis Ford Coppola ed Edmund H. North per Patton, generale d'acciaio (Patton)

Migliore sceneggiatura non originale: Ring Lardner Jr. per M*A*S*H

Migliore scenografia: Urie McCleary, Gil Parrondo, Antonio Mateos e Pierre-Louis Thevenet per Patton, generale d'acciaio (Patton)

Migliore colonna sonora (Drammatica): Francis Lai per Love Story

Migliore colonna sonora (Adattamento con canzoni originali): The Beatles per Let It Be

Migliore fotografia: Freddie Young per La figlia di Ryan (Ryan's Daughter)

Migliori costumi: Nino Novarese per Cromwell per Nel suo pugno la forza di un popolo (Cromwell)

Migliori effetti speciali: A. D. Flowers e L. B. Abbott per Tora! Tora! Tora!

Migliore sonoro: Douglas Williams e Don Bassman per Patton, generale d'acciaio (Patton)

Migliore cortometraggio: The Resurrection of Broncho Billy di James R. Rokus

Migliore cortometraggio documentario: Interviews with My Lai Veterans di Joseph Strick

Migliore cortometraggio d'animazione: Is It Always Right To Be Right? di Lee Mishkin

Eventi

Garrett Brown inventa lo Steadicam, uno strumento per la stabilizzazione delle telecamere. Il primo impiego si ha nel 1976 nel film *Questa terra è la mia terra* (Bound for Glory) di Hal Ashby, sceneggiato da Robert Getchell e prodotto da Robert F. Blumofe, Harold Leventhal

in India vengono prodotti 431 film, diviene così il maggiore produttore mondiale

novembre: in Australia la Commonwealth film censors introduce la qualifica di "R" per indicare i film vietati ai minori di 18 anni

16 novembre: inizia sull'emittente televisiva britannica BBC la trasmissione settimanale dedicata ai film Film '71, ogni anno il titolo cambia indicando l'anno in corso

9 dicembre: in Portogallo viene approvata la legge che crea l'Instituto Português de Cinema (IPC)

Associazioni – Enti - Scuole – Sindacati

in Libia viene istituita la Direzione della Produzione Cinematografica

viene creato il Northwest Film Study Center (NWFSC), nel 1978 diviene parte del Portland Art Museum (USA)

viene fondata a Beaconsfield (Gran Bretagna) la National Film and Television School (NTFS), diretta da Colin Young

viene fondata l'Association des Cinéastes Tunisiens (ACT)

alcune cineaste australiane fondano il Sydney Women's Film Group (SWFG), un collettivo femminista

18 gennaio: viene fondata l'Associazione dei cineasti del Niger

maggio: in Italia viene fondato il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), durante l'anno viene anche creata la rivista "Cinecritica", organo del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici (SNNC)

22 giugno: il Cinémathèque canadienne cambia nome e diviene Cinémathèque québécoise

Film – Prime proiezioni

Mamadou Djim Kola realizza uno dei primi lungometraggi del Burkina Faso, intitolato *Le sang des parias*

nel film *Arancia meccanica* (A Clockwork Orange) di Stanley Kubrick viene usato per la prima volta il sistema Dolby per ridurre il rumore nelle registrazioni sonore

Wakefield Poole realizza e sceneggia negli USA il primo lungometraggio pornografico omosessuale intitolato *Boys in the Sand* per il grande pubblico, viene distribuito nelle sale il 29 dicembre

negli USA Melvin Van Peebles dirige, produce e sceneggia il film *Sweet Sweetback's Baadasssss Song*, il primo del genere blaxploitation

29 marzo: negli USA iniziano le riprese del film *Il Padrino* (The Godfather) di Francis Ford Coppola

Libri – Manifesti – Riviste – Saggi

in Polonia viene pubblicato il manifesto *Dokumentarzys'ci o dokumencie* sulla rivista "Polityka"

in Australia Arthur Cantrill e Corinne Cantrill pubblicano su "Cantrills Filmnotes" il *Cinema Manifesto*

negli USA viene pubblicato il volume *The Citizen Kane Book* a cura di Herman J. Mankiewicz e Oron Welles ed edito da Little, Brown and Company, l'opera contiene il saggio di Pauline Kael *Raising Kane*

negli USA Hollis Frampton pubblica il saggio *For a Metahistory of Film: Commonplace Notes and Hypotheses* sulla rivista "Artforum"

in Messico un gruppo di cineasti pubblica il *Manifiesto 8 milímetros contra 8 millones*
in Francia viene fondata da Marcel Oms (anche direttore fino al 1985) la rivista "Les Cahiers de la Cinémathèque" con sottotitolo "Revue d'histoire du cinéma". Cessa la pubblicazione nel 2008
Jean-Patrick Lebel pubblica in Francia, con l'editore Éditions sociales, il libro *Cinéma et idéologie*
Christian Metz pubblica a Parigi, presso l'editore Larousse, l'opera *Langage et cinéma*, edito in Italia nel 1975 con il titolo di *La significazione del cinema*, edito da Bompiani
Stanley Cavell pubblica a New York presso la Viking Press, il libro *The World Viewed: Reflections on the Ontology of Film*
aprile-maggio: l'Association professionnelle des cinéastes du Québec pubblica il Manifeste de l'Association professionnelle des cinéastes du Québec: Une autre visage du Québec colonisé

Società Cinematografiche

il governo del Nepal crea la casa di produzione Royal Nepal Film Corporation
in Francia in seguito alla cessione, da parte dello stato, di varie sale cinematografiche viene fondata la società Union Générale Cinématographique (UGC)
fallisce la casa di produzione cinematografica giapponese Daiei
in Germania viene fondata la cooperativa Filmverlag der Autoren, ad opera di tredici autori tra cui Hans Wilhelm Geißendörfer, Fassbinder, Wenders
10 dicembre: George Lucas fonda a San Rafael (USA) la casa di produzione Lucasfilm Limited

L'autore

Mirko Riazzoli si è laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Milano nel 2004 con una tesi di laurea sulla storia di Milano e la storia della tecnologia. Dopo la laurea, ha iniziato a lavorare nel campo della formazione professionale continuando ad approfondire i suoi studi sulla storia dell'era contemporanea. Interessato alla divulgazione nel settore della storia, ha gestito per diversi anni un portale web di storia che offriva varie cronologie tematiche e saggi biografici su figure politiche e letterarie italiane che ha sviluppato fin dai suoi anni universitari. I suoi libri, versioni espanse e riviste di queste opere originali, sono pubblicati con Youcanprint e con StreetLib.

Per maggiori informazioni sull'autore e le sue opere: www.mirkoriazzoli.it

Dello stesso autore

Cronologia del cinema italiano Dalle origini ai giorni nostri

Cronologia del Cinema Tomo 1 Dal 1830 al 1960

Cronologia del Cinema Tomo 3 Dal 1991 al 2015

Le norme italiane sul cinema. Una loro raccolta dalle origini ad oggi

I manifesti cinematografici Una raccolta di oltre 100 manifesti artistici

Altre tematiche

Cronologia di Genova Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia di Mantova: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia di Lecco: Dal 1815 ad oggi

Cronologia di Torino: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia di Venezia: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia delle colonie e dei domini italiani Dalla nascita alla decolonizzazione

Cesare Maria De Vecchi Il quadrumviro monarchico

Edmondo Rossoni Il sindacalista del regime

Giornalisti fascisti Amicucci – Ogetti – Orano

Medaglioni Risorgimentali: Abba – Cadorna – Oberdan – Orsini – Pepe – Pica – Romano – Rossi – Stefani – Tommaseo – Valerio

Tre fascisti – Tre fascismi: Cesare De Vecchi, Alfredo Rocco, Edmondo Rossoni

Uomini del regime: Barracu, Brandimarte, Buffarini Guidi, Pende, Scorza, Senise, Serena, Suardo, Vidussoni

Acquista il libro, in formato epub o mobi, su:

[Amazon](#)

[Ibs](#)

[libreriauniversitaria](#)

[plautz](#)

e tanti altri portali online.