

Mirko Riazzoli

G R O N O L O G I A
D E L C I N E M A
I T A L I A N O



D A L L E O R I G I N I

A I G I O R N I N O S T R I

Mirko Riazzoli

***Cronologia del cinema
italiano***

Dalle origini ai giorni nostri

Introduzione

La Cronologia del Cinema Italiano ripercorre la storia della settima arte in Italia riportandone i fatti salienti suddivisi per anno partendo dalle date di nascita dei pionieri e giungendo fino al 2018, per offrire al lettore una prospettiva globale della sua nascita, diffusione ed evoluzione nel tempo.

Ogni anno è suddiviso in quattro sezioni, la prima delle quali è intitolata "Personaggi": in questa sezione si elencano le informazioni sulla nascita e la morte dei personaggi più rilevanti legati alla storia del cinema (registi, scenografi, produttori, attori, costumisti, direttori della fotografia, doppiatori, teorici, critici ecc.), indicando la data e il luogo dell'evento, nonché i ruoli svolti da ciascuno di questi personaggi nella loro carriera.

La seconda sezione è intitolata "Film" e riporta un elenco dei film più rilevanti realizzati durante ogni anno (sia produzioni italiane che coproduzioni), indicando le informazioni essenziali sugli stessi come: regista, sceneggiatore, genere, paese produttore, attori, montatori e altre.

La terza sezione è dedicata ai premi cinematografici e vi si riportano anno per anno i vincitori nelle varie categorie di una serie di premi assegnati nei vari e più importanti festival ed eventi, per fornire un quadro più articolato della cinematografia: David di Donatello, Globi d'oro, Nastri d'argento, Festival di Venezia, oltre ai premi internazionali più rilevanti vinti da film e cineasti italiani.

Nella quarta parte, intitolata "Eventi", articolata con le sotto sezioni "Libri – Manifesti – Riviste – Saggi", "Festival", "Prime visioni" e "Società cinematografiche", ci si occupa invece specificatamente delle vicende del cinema. Si riportano gli eventi più rilevanti come ad esempio le prime proiezioni di pellicole, le invenzioni tecniche che hanno costellato la storia del cinema e lo hanno innovato, le fondazioni di società di produzione, di archivi del cinema ed enti di altro genere (scuole del cinema, apparati di censura, festival, cineforum, ecc.), oltre che delle opere teoriche e di analisi e dei manifesti artistici più rilevanti. Si riportano anche informazioni sul numero di film prodotti e coprodotti oltre al numero di biglietti del cinema venduti durante l'anno.

L'opera si conclude con tre appendici, nella prima intitolata "Manifesti artistici" vengono riportati i testi degli stessi, come ad esempio quello del cinema futurista; nella seconda appendice intitolata "Altri documenti" vengono riportati i testi di documenti emessi dal Vaticano riguardanti il cinema e testi di articoli sempre riguardanti la Settima arte; nella terza appendice intitolata "Link" vengono riportati i link dei festival cinematografici, delle scuole, delle cineteche, delle riviste ed altri link utili per un ulteriore approfondimento da parte del lettore.

Vari articoli e documenti riguardanti il cinema si possono trovare al seguente indirizzo: [Cinema](#).

1953

Personaggi

nasce a Cagliari il regista e sceneggiatore Gianfranco Cabiddu

29 gennaio: nasce ad Udine l'attrice Dalila Di Lazzaro

18 febbraio: nasce a San Giorgio a Cremano (Napoli) il regista, sceneggiatore e attore Massimo Troisi

12 marzo: nasce a Padova il regista, sceneggiatore e produttore Fulvio Wetzl

29 aprile: nasce a Roma la sceneggiatrice, regista e attrice Simona Izzo

1 maggio: nasce a Mantova il direttore del doppiaggio Augusto Galli

18 maggio: nasce a Roma il direttore della fotografia Marco Onorato

7 giugno: nasce a Roma il produttore e critico cinematografico Marco Müller

2 luglio: nasce ad Ascoli Piceno il regista e sceneggiatore Giuseppe Piccioni

20 luglio: muore a Milano l'attore Ruggero Ruggeri

18 agosto: nasce a Roma il regista, attore e sceneggiatore Sergio Castellitto

19 agosto: nasce a Brunico (Bolzano) il regista, attore, produttore e sceneggiatore Nanni Moretti, vero nome Giovanni Moretti

3 settembre: nasce a Pavia il montatore Claudio Di Mauro

7 settembre: nasce a Napoli il regista, animatore e sceneggiatore Enzo D'Alò

18 settembre: nasce a Montalbano Jonico (Matera) l'attore Antonio Petrocelli

9 dicembre: nasce a Trento la critica cinematografica Piera Detassis

9 dicembre: nasce a Bologna il produttore Carlo Degli Esposti

24 dicembre: nasce a Grosseto il critico cinematografico Marco Giusti

Film

Antonioni, Michelangelo dirige: **La signora senza camelie** (Drammatico;Italia; BN).

Sceneggiatura: Michelangelo Antonioni, Suso Cecchi D'Amico, Francesco Maselli, Pier Maria Pasinetti. *Montaggio:* Eraldo Da Roma. *Scenografia:* Gianni Polidori. *Direzione della fotografia:* Enzo Serafin. *Produzione:* Domenico Forges Davanzati. *Musica:* Giovanni Fusco. *Trucco:* Gianni Donelli.

Con: Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Desny, Monica Clay, Alain Cuny, Anna Carena, Enrico Glori, Laura Tiberti, Oscar Andriani, Gisella Sofio, Elio Steiner, Luisa Rivelli, Nino Dal Fabbro

Clouzot, Henri-Georges dirige: **Vite vendute** [Le salaire de la peur] (Drammatico; Francia-Italia; BN). *Sceneggiatura:* Henri-Georges Clouzot, Jérôme Geronimi. *Montaggio:* Henri Rust, Madeleine Gug, Etienne Muse. *Scenografia:* René Renoux. *Direzione della fotografia:* Armand Thirard. *Produzione:* Raymond Borderie, Henri-Georges Clouzot. *Musica:* Georges Auric. *Trucco:* Georges Bouban.

Con: Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli, Peter van Eyck, Véra Clouzot, William Tubbs, Darío Moreno, Jo Dest, Antonio Centa, Luis De Lima, Grégoire Gromoff, Joseph Palau-Fabre, Faustini, Seguna, Darling Légitimus

Comencini, Luigi dirige: **Pane, amore e fantasia** (Commedia; Italia; BN). *Sceneggiatura*: Ettore Maria Margadonna, Luigi Comencini. *Montaggio*: Mario Serandrei. *Scenografia*: Gastone Medin. *Direzione della fotografia*: Arturo Gallea. *Musica*: Alessandro Cicognini. *Trucco*: Umberto De Martino.

Con: Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Marisa Merlini, Virgilio Riento, Tina Pica, Roberto Risso, Vittoria Crispo, Maria Pia Casilio, Memmo Carotenuto, Guglielmo Barnabò, Gigi Reder, Mario Meniconi, Nino Vingelli, Checco Rissone, Attilio Torelli

De Sica Vittorio dirige: **Stazione Termini** (Drammatico; Italia-USA; BN). *Sceneggiatura*: Cesare Zavattini, Luigi Chiarini, Giorgio Prosperi. *Montaggio*: Jean Barker, Eraldo Da Roma. *Scenografia*: Virgilio Marchi. *Direzione della fotografia*: G.R. Aldo, Oswald Morris. *Produzione*: Vittorio De Sica, Marcello Giosi, Wolfgang Reinhardt. *Musica*: Alessandro Cicognini. *Costumi*: Christian Dior. *Con*: Jennifer Jones, Montgomery Clift, Gino Cervi, Richard Beymer

Fellini, Federico dirige: **I vitelloni** (Commedia; Italia-Francia; BN). *Sceneggiatura*: Federico Fellini, Ennio Flaiano. *Montaggio*: Rolando Benedetti. *Scenografia*: Mario Chiari, Luigi Giacosi. *Direzione della fotografia*: Carlo Carlini, Otello Martelli, Luciano Trasatti. *Produzione*: Jacques Bar, Mario De Vecchi, Lorenzo Pegoraro. *Musica*: Nino Rota. *Trucco*: Michele Bomarzi. *Costumi*: Margherita Marinari.

Con: Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste, Riccardo Fellini, Leonora Ruffo, Achille Majeroni, Paola Borboni, Carlo Romano

Germi, Pietro dirige: **Gelosia** (Drammatico; Italia; BN). *Sceneggiatura*: Sergio Amidei, Giuseppe Berto, Pietro Germi, Giuseppe Mangione. *Montaggio*: Rolando Benedetti. *Scenografia*: Carlo Egidi. *Direzione della fotografia*: Leonida Barboni. *Musica*: Carlo Rustichelli. *Trucco*: Mario Van Riel. *Costumi*: Andrea Fantacci.

Con: Marisa Belli, Erno Crisa, Alessandro Fersen, Liliana Gerace, Vincenzo Musolino, Grazia Spadaro, Maresa Gallo, Gustavo De Nardo, Amedeo Trilli, Lorian Varoli, Gustavo Serena, Giovanni Martella, Assunta Radico, Pasquale Martino, Paola Borboni

Giannini, Ettore dirige: **Carosello napoletano** (Musical; Italia; Pathécolor). *Sceneggiatura*: Remigio Del Grosso, Ettore Giannini, Giuseppe Marotta. *Montaggio*: Niccolò Lazzari. *Scenografia*: Mario Chiari. *Direzione della fotografia*: Piero Portalupi. *Produzione*: Carlo Ponti. *Musica*: Raffaele Gervasio. *Costumi*: Maria De Matteis.

Con: Léonide Massine, Achille Millo, Clelia Matania, Paolo Stoppa, Sophia Loren, Maria Fiore, Tino Buazzelli, Tina Pica, Giacomo Rondinella, Alberto Bonucci, Vittorio Caprioli, Carlo Mazzarella, Aldo Giuffré

Monicelli, Mario e Vanzina, Stefano (Steno) dirigono: **Le infedeli** (Drammatico; Italia; BN). *Sceneggiatura*: Franco Brusati, Mario Monicelli, Ivo Perilli, Steno. *Montaggio*: Renato Cinquini. *Scenografia*: Flavio Mogherini, Piero Gherardi, Piero Gherardi. *Direzione della fotografia*: Aldo Tonti, Luciano Trasatti. *Produzione*: Carlo Ponti, Dino De Laurentiis. *Musica*: Armando Trovajoli. *Trucco*: Otello Fava. *Costumi*: Piero Gherardi.

Con: Gina Lollobrigida, May Britt, Pierre Cressoy, Tina Lattanzi, Carlo Romano, Irene Papas, Charles Fawcett, Paolo Ferrara, Giulio Calì, Margherita Bagni, Tania Weber, Carlo Lamas, Beniamino Fossati, Marina Vlady, Anna-Maria Ferrero

Napolitano, Gian Gaspare dirige: **Magia verde** (Documentario; Italia-Brasile; Ferraniacolor). *Montaggio*: José Cañizares, Mario Serandrei. *Direzione della fotografia*: Mario Craveri. *Produzione*: Mário Audrá, Leonardo Bonzi. *Musica*: Angelo Francesco Lavagnino.

Con: Carlos Montalbán (Narratore), Bret Morrison (Narratore), Leonardo Bonzi, Gian Gaspare Napolitano, Mario Craveri, Giovanni Raffaldi, Jose Docarmo

Ophüls, Max dirige: **I gioielli di Madame De...** [Madame de...] (Drammatico; Francia-Italia; BN). *Sceneggiatura*: Annette Wademant, Max Ophüls, Marcel Achard. *Montaggio*: Boris Lewyn. *Scenografia*: Jean d'Eaubonne. *Direzione della fotografia*: Christian Matras. *Produzione*: Ralph Baum. *Musica*: Georges van Parys. *Trucco*: Carmen Brel. *Costumi*: Georges Annenkov, Rosine

Delamare.

Con: Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica, Mireille Perrey, Jean Debucourt, Lia Di Leo, Serge Lecointe, Jean Galland, Paul Azais, Hubert Noël, Lia Di Leo

Rascal, Renato dirige: **La passeggiata** (Drammatico; Italia; Ferraniacolor). *Sceneggiatura:* Enzo Curreli, Diego Fabbri, Ugo Guerra, Giorgio Prosperi, Renato Rascal, Franco Rossi, Turi Vasile. *Montaggio:* Otello Colangeli. *Scenografia:* Gianni Polidori, Vincenzo Del Prato. *Direzione della fotografia:* Václav Vích. *Produzione:* Paolo Moffa. *Musica:* Giovanni Militello. *Trucco:* Eligio Trani. *Costumi:* Marisa Crimi.

Con: Renato Rascal, Valentina Cortese, Paolo Stoppa, Giuseppe De Martino, Lina Marengo, Tino Bianchi, Eduardo Passarelli, Lia Angeleri, Gondrano Trucchi, Anna Maria Bottini, André Hildebrand, Dante Bisio, Ida Ceccano, Nino Nini, Pina Bottin

Soldati, Mario dirige: **La provinciale** (Drammatico; Italia; BN). *Sceneggiatura:* Giorgio Bassani, Sandro De Feo, Jean Ferry, Mario Soldati. *Montaggio:* Leo Catozzo. *Scenografia:* Flavio Mogherini, Veniero Colasanti. *Direzione della fotografia:* Aldo Graziati, Domenico Scala. *Produzione:* Carlo Ponti, Dino De Laurentiis. *Musica:* Franco Mannino. *Trucco:* Euclide Santoli. *Costumi:* Piero Gherardi.

Con: Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti, Franco Interlenghi, Nanda Primavera, Marilyn Buford, Barbara Berg, Alda Mangini, Renato Baldini, Capt. Vernon Jarratt, Gianni Luda, Anna-Maria Sandri, Milko Skofic

Vanzina, Stefano (Steno) dirige: **Cinema d'altri tempi** (Commedia; Italia; Colore). *Sceneggiatura:* Augusto Camerini, Agenore Incrocci (Age), Stefano Vanzina (Steno). *Montaggio:* Giuliana Attenni, Adriana Novelli. *Scenografia:* Beni Montresor. *Direzione della fotografia:* Marco Scarpelli. *Produzione:* Raymond Froment. *Musica:* Franco Mannino. *Trucco:* Euclide Santoli. *Costumi:* Piero Gherardi.

Con: Lea Padovani, Walter Chiari, Gianni Cavalleri, Jean Demy, Bianca Maria Fabbri, Riccardo Ferri, Mirella Gagliardi, Salvo Libassi, Carlo Mazzarella, Luigi Pavese, Jean Richard, Rita Stazi, Steno, Maurice Teynac, Peter Trent

Premi cinematografici

Festival di Venezia

Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile: Henri Vilbert per Una signora per bene (Le bon Dieu sans confession)

Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile: Lilli Palmer per Letto matrimoniale (The Fourposter)

Leone d'oro: quest'anno il premio non viene assegnato

Leone d'argento: Teresa Raquin di Marcel Carné - I racconti della luna pallida d'agosto di Kenji Mizoguchi - Moulin Rouge di John Huston - I vitelloni di Federico Fellini - Sadko di Aleksandr Ptushko - Il piccolo fuggitivo di Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin

Leone di bronzo: La guerra di Dio di Rafael Gil - Mano pericolosa di Samuel Fuller- Gli orgogliosi di Yves Allégret - Sinha Moca, la dea bianca di Tom Payne

Premio Pasinetti: I racconti della luna pallida d'agosto di Kenji Mizoguchi

Grolla d'Oro

Per la regia: Luigi Zampa per Processo alla città

Migliore attrice: Gina Lollobrigida per La provinciale di Mario Soldati

Migliore attore: Andrea Checchi per La signora senza camelie di Michelangelo Antonioni

Nastro d'argento

Migliore regista: Luigi Zampa per *Processo alla città*

Migliore film straniero: *Il piccolo fuggitivo* (Little Fugitive) di Ray Ashley, Morris Engel e Ruth Orkin

Migliore documentario: *Magia verde* di Gian Gaspare Napolitano

Migliore attore: Renato Rascel per *Il cappotto*

Migliore attore non protagonista: Gabriele Ferzetti per *La provinciale*

Migliore attrice: Ingrid Bergman per *Europa '51*

Migliore attrice non protagonista: quest'anno il premio non viene assegnato

Migliore fotografia: Enzo Serafin per il complesso delle sue opere

Migliore musica: Valentino Bucchi per *Febbre di vivere*

Migliore sceneggiatura: quest'anno il premio non viene assegnato

Migliori costumi: Maria De Matteis per *La carrozza d'Oro*

Migliore scenografia: quest'anno il premio non viene assegnato

Eventi

quest'anno vengono prodotti 161 film e venduti 768 milioni di biglietti del cinema

nelle sale viene introdotto il Cinemascope

vengono fondati i primi Cineforum cattolici

viene fondato il Cineclub Cagliari

padre Nazareno Taddei fonda a Roma il CiSCS (Centro internazionale dello Spettacolo e della Comunicazione di massa)

7 luglio: Maria Adriana Prolo fonda a Torino l'associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC). L'idea risale al 1941

17 agosto: Teodoro Bubbio (DC) diviene Sottosegretario di Stato alla presidenza del Consiglio con delega per i Servizi dello Spettacolo (I Governo Pella). Mantiene la carica fino al 18 gennaio 1954

ottobre: viene costituito a Venezia l'Unione europea del film, nel 1953 era stato firmato un accordo per la formazione del Comitato provvisorio dell'Unione europea del film. Vi aderiscono le industrie cinematografiche di Italia, Francia e Germania Occidentale

16 ottobre: viene fondato il Cineclub Fedic Ferrara, presieduto da Giorgio Piacentini

3-5 dicembre: a Parma si svolge il II Convegno sul neorealismo proposto da Cesare Zavattini e organizzato da Pietro Barilla, Attilio Bertolucci, Luigi Malerba, Antonio Marchi e Virginio Marchi

Libri – Manifesti – Riviste – Saggi

Ottavia Vitagliano diviene direttore della rivista "Novelle Film"

viene fondata a Milano la rivista "Festival - piccolo settimanale di attualità cinematografiche", diretta da Adriano Baracco. Cessa la pubblicazione nel 1961

Guido Aristarco pubblica con Einaudi *Storia delle teorie del film*

l'editore Einaudi pubblica in Italia la *Storia del cinema* di Georges Sadoul, apparsa in Francia nel 1946-47

Carlo Lizzani pubblica con l'editore Parenti il libro *Il cinema italiano*

John Howard Lawson pubblica negli USA, con l'editore Masses & Mainstream, il libro *Film in the Battle of Ideas* (in Italia viene pubblicato da Feltrinelli nel 1955 con il titolo *Il film nella battaglia delle idee*)

maggio: viene fondata la rivista "Cineuropa"

settembre: nel quarto numero della rivista "Cinema Nuovo", diretta da Guido Aristarco, il critico cinematografico Renzo Renzi pubblica un soggetto intitolato "L'Armata s'Agapò", ispirato da un racconto del pittore Renzo Biasion e dedicato, su posizioni critiche, all'occupazione Italiana della Grecia. Renzi e Aristarco vengono arrestati il 10 settembre e rinchiusi nel carcere militare di Peschiera per 40 giorni. Il tribunale militare di Milano in ottobre condanna per vilipendio delle forze armate e all'arma della Cavalleria Renzi a sette mesi di prigione e Aristarco a sei. Il processo produce un vasto movimento di opinione a favore degli imputati e contro l'uso distorto della giustizia militare

Società Cinematografiche

i fratelli Gino e Roberto Gavioli fondano a Milano la società di produzione di pubblicità Gamma Film

L'autore

Mirko Riazzoli si è laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Milano nel 2004 con una tesi di laurea sulla storia di Milano e la storia della tecnologia. Dopo la laurea, ha iniziato a lavorare nel campo della formazione professionale continuando ad approfondire i suoi studi sulla storia dell'era contemporanea. Interessato alla divulgazione nel settore della storia, ha gestito per diversi anni un portale web di storia che offriva varie cronologie tematiche e saggi biografici su figure politiche e letterarie Italiane che ha sviluppato fin dai suoi anni universitari. I suoi libri, versioni espanse e riviste di queste opere originali, sono pubblicati con Youcanprint e con StreetLib.

Per maggiori informazioni sull'autore e le sue opere: www.mirkoriazzoli.it

Dello stesso autore

Cronologia del Cinema Tomo 1 Dai pionieri al 1960

Cronologia del Cinema Tomo 2 Dal 1961 al 1990

Cronologia del Cinema Tomo 3 Dal 1991 al 2015

I manifesti cinematografici Una raccolta di oltre 100 manifesti artistici

Altre tematiche

Cronologia di Lecco: Dal 1815 ad oggi

Cronologia di Mantova: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia di Torino: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia di Venezia: Dalla fondazione ai giorni nostri

Cronologia delle colonie e dei domini italiani Dalla nascita alla decolonizzazione

Cesare Maria De Vecchi Il quadrumviro monarchico

Edmondo Rossoni Il sindacalista del regime

Medaglioni Risorgimentali: Abba – Cadorna – Oberdan – Orsini – Pepe – Pica – Romano – Rossi – Stefani – Tommaseo – Valerio

Rinaldo Rigola Il primo segretario della Confederazione Generale del Lavoro

Tre fascisti – Tre fascismi: Cesare De Vecchi, Alfredo Rocco, Edmondo Rossoni

Uomini del regime: Barracu, Brandimarte, Buffarini Guidi, Pende, Scorza, Senise, Serena, Suardo, Vidussoni

Cronologia di Genova Dalla fondazione ai giorni nostri

Acquista il libro, in formato epub o mobi, su:

[Amazon](#)

[Ibs](#)

[libreriauniversitaria](#)

[kobo](#)

e tanti altri portali online.